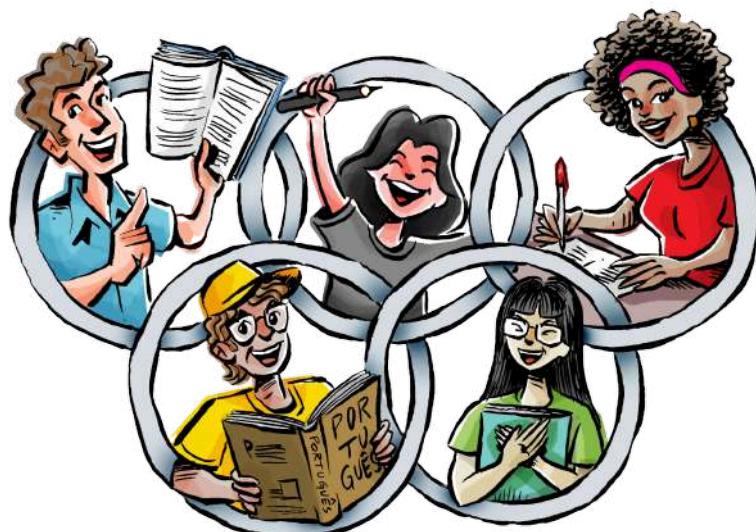


2º Torneio da OP (2025)



PROVA E GABARITO

CATEGORIA B (8º e 9º Ano)



CATEGORIA B

QUESTÃO 1 - 10 pontos

Qual palavra não pertence ao mesmo grupo que as demais?

- (A) Jornalista.
- (B) Violinista.
- (C) Dentista.
- (D) Desista.**
- (E) Pianista.

QUESTÃO 2 - 10 pontos

Leia o poema *Ideal*, de Helena Kolody:

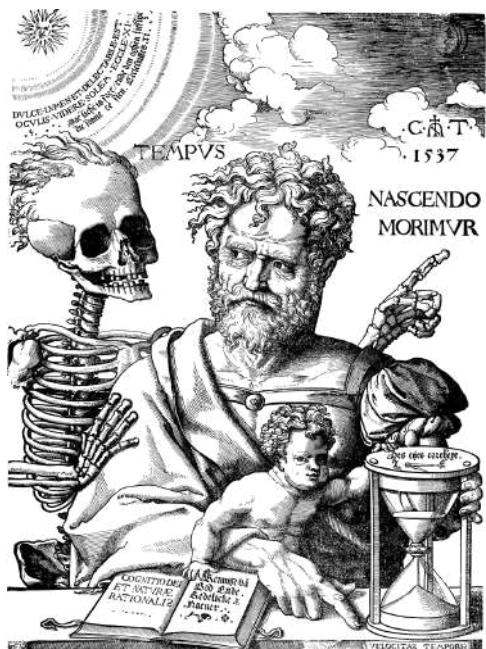
O vento aviva a labareda forte.
A chama vacilante, um sopro extingue.

Com base nisso, marque V (Verdadeiro) ou F (Falso):

- (V)** No poema, o vento simboliza as dificuldades que fortalecem o que é firme e destroem o que é frágil.
- (V)** A chama vacilante, apagada por um simples sopro, simboliza o que é fraco, inseguro ou inconstante.
- (F)** O poema sugere que toda chama, por mais forte que seja, acaba sendo vencida pelo vento.
- (F)** A autora defende a importância de se evitar o vento para que a chama do fogo não se apague.

QUESTÃO 3 - 10 pontos

Observe a imagem abaixo:



O que ela mostra?

- (A) O desenho representa um grupo de pessoas da mesma família estudando.
- (B) A passagem de tempo de um homem, desde o seu nascimento até a sua morte.**
- (C) A cena fala sobre profissões diferentes que um homem pode escolher.
- (D) A cena fala sobre como o tempo é dividido entre as tarefas de cada pessoa da família.
- (E) A imagem retrata a pressa humana e suas consequências.

QUESTÃO 4 - 10 pontos

Tanto no Brasil quanto em Portugal, o idioma falado é o português. Porém, os portugueses usam algumas palavras incomuns para nós. Veja abaixo duas frases que você poderia ouvir em Portugal:

- I - "O miúdo esqueceu o estojo no cacifo e depois foi de autocarro até à pensão onde ficava hospedado."
- II - "O miúdo tropeçou no passeio, esfolou o joelho e começou a chorar, mas a avó trouxe logo um penso rápido."

Para que essas frases façam sentido e não fiquem estranhas (no Português do Brasil), o que pode significar as palavras "miúdo", "cacifo" e "penso rápido"?

- (A) "Miúdo": Menino; "Cacifo": caneta; "Penso rápido": tesoura.
- (B) "Miúdo": Árvore; "Cacifo": armário; "Penso rápido": curativo ou *band-aid*.
- (C) "Miúdo": Menino; "Cacifo": armário; "Penso rápido": curativo ou *band-aid*.**
- (D) "Miúdo": Menino; "Cacifo": armário; "Penso rápido": caixão.

QUESTÃO 5 - 5 pontos

Na Negarlândia, quanto mais negações uma frase tiver e mais o seu sentido for negativo, mais perfeita ela parece aos ouvidos de seus habitantes.

Veja como eles gostam de falar:

“Não vi ninguém nunca.”
 “Não quero nada de ninguém.”
 “Não existe nenhuma possibilidade.”

Sabendo disso, que frase seria menos apreciada por um habitante de Negarlândia?

- (A) Não ouvi nada.
- (B) Nunca vi ninguém.
- (C) Não quero nenhum problema.
- (D) Não existe nada impossível.**
- (E) Não gosto de ninguém.

QUESTÃO 6 - 5 pontos

De certo modo, o italiano é uma língua parecida com o português, muito mais do que a grande maioria das línguas que existem.

Veja um exemplo de frase no italiano:

"La città di Firenze è molto bella e famosa per la sua arte e la sua storia."

Sem muito esforço, você percebe que a frase está dizendo que uma cidade chamada Firenze é muito bela e famosa por sua arte e história.

As frases em italiano abaixo também são compostas basicamente de palavras parecidas com o português, exceto pela palavra "piene":

"Le strade del centro sono piene di turisti e di persone che amano la cultura."

"Le biblioteche sono piene di libri antichi e moderni."

"Le montagne sono piene di neve durante l'inverno."

Considerando tais frases, qual poderia ser o significado de "piene"?

- (A) Pena.
- (B) Cheias.**
- (C) Vazias.
- (D) Tristes.

QUESTÃO 7 - 5 pontos

Observe o quadro a seguir. Ele contém palavras do latim culto, do latim vulgar e do português.

LATIM CULTO	LATIM VULGAR	PORTUGUÊS
DOMUS	CASA	CASA
AEQUOR	MARE	MAR
CRUOR	SANGUIS	SANGUE
VULNUS	PLAGA	CHAGA
MAGNUS	GRANDIS	GRANDE

Fonte: CASTILHO, A. T. *Como as línguas nascem e morrem? O que são famílias linguísticas?*.

Acesso em 15 set. 2025. Disponível em:

<<https://www.museudalinguaportuguesa.org.br/wp-content/uploads/2017/09/Como-as-linguas-nascem-e-morrem.pdf>>. [adaptado]

Tendo em vista a relação entre as modalidades do latim e o português, quais são, provavelmente, as formas do latim culto das seguintes palavras?

CAVALO, TERRA, CAMPO

- (A) CABALLUS, TELLUS, AGER
- (B) CABALLUS, TERRA, CAMPUS
- (C) EQUUS, TELLUS, AGER**
- (D) EQUUS, TERRA, AGER
- (E) EQUUS, TERRA, CAMPUS



QUESTÃO 8 - 5 pontos

Hélio adora fazer charadas para a sua irmã, Helena. Ao apresentar três delas, apenas uma ficou sem resposta:

CHARADA	RESPOSTA
Sou algo que obsta o caminho e que você precisa superar para continuar.	Obstáculo.
Sou o lugar onde vários caminhos se cruzam, e você precisa escolher qual seguir.	Encruzilhada.
Sou o ato de encarcerar aqueles que cometem um delito.	?

Seguindo a lógica das respostas de Helena, que alternativa tem a solução para a última charada?

- (A) Carceragem.
- (B) Reclusão.
- (C) Prisão.
- (D) Presídio.
- (D) Cárcere.

QUESTÃO 9 - 5 pontos

O redator de um renomado jornal tinha verdadeira aversão ao uso de gerúndios — segundo ele, isso se devia a um trauma adquirido nos tempos em que trabalhava com telemarketing, quando ouvia frases como “vamos estar verificando” e “vou estar retornando o seu contato” o dia inteiro.

Por isso, sempre orientava os jornalistas a evitarem esse tipo de construção e a preferirem formas mais diretas de expressão.

No entanto, o novo estagiário, sem conhecer essa preferência, escreveu a seguinte manchete:

“O comércio segue crescendo: expandindo e fortalecendo vendas no setor digital.”

Considerando o sentido da manchete, qual alternativa a reescreve de modo mais adequado, conforme o gosto do redator?

- (A) O comércio cresceu e agora mantém o fortalecimento das vendas no setor digital.
- (B) O comércio vem expandindo suas ações e mantendo o ritmo das vendas digitais.
- (C) O comércio diversifica estratégias e expande as vendas digitais para novos mercados.
- (D) **O comércio segue em crescimento, mantém e fortalece as vendas no setor digital.**
- (E) O comércio mantém crescimento: aumentando e melhorando vendas no digital.



TEXTO

Leio um trecho do *Hino à Bandeira Brasileira*, de Olavo Bilac:

“Salve, lindo pendão da esperança,
Salve, símbolo augusta da paz!
Tua nobre presença à lembrança
A grandeza da Pátria nos traz.

Recebe o afeto que se encerra
Em nosso peito juvenil,
Querido símbolo da terra,
Da amada terra do Brasil!
[...]

Agora, responda as questões a seguir:

QUESTÃO 10 - 5 pontos

Qual das expressões abaixo, todas presentes no hino, não se refere à bandeira brasileira?

- (A) A grandeza da Pátria.
- (B) Lindo pendão da esperança.
- (C) Símbolo augusta da paz.
- (D) Querido símbolo da terra do Brasil.

QUESTÃO 11 - 5 pontos

Como poderíamos reescrever os versos abaixo, sem mudar o seu sentido?

Tua nobre presença à lembrança
A grandeza da Pátria nos traz.

- (A) Tua presença ilustre nos faz lembrar a grandeza da Pátria.
- (B) Tua grandiosa presença nos faz sentir orgulho da Pátria.
- (C) A grandeza da tua pátria nos faz lembrar a nossa valiosa presença.
- (D) Tua presença opressora fala sobre a grandeza da nossa Pátria.

QUESTÃO 12 - 5 pontos

O prefixo **des-** costuma indicar negação, oposição ou sentido contrário. No entanto, há casos em que ele não forma o antônimo, mas cria uma nova palavra com outro significado.

Observe os pares de palavras abaixo e assinale a alternativa em que não há oposição direta de sentido:

- (A) Fazer / Desfazer
- (B) Ligar / Desligar
- (C) Envolver / Desenvolver
- (D) Leal / Desleal
- (E) Cobrir / Descobrir

QUESTÃO 13 - 5 pontos

Em um fórum *on-line* sobre língua portuguesa, alguns membros discutiam como certas palavras podem ser usadas tanto no masculino quanto no feminino, mantendo a mesma forma — como ocorre em *o artista / a artista*.

Querendo brincar com o tema, o moderador apresentou a seguinte lista e pediu que os membros do fórum identificassem as palavras que não compartilham essa característica:

GUITARRISTA, PRODUTOR MUSICAL, LETRISTA, CANTOR, PIANISTA, ARTISTA

Quais seriam essas palavras?

- (A) Guitarrista / Pianista
- (B) Cantor / Letrista
- (C) Artista / Produtor Musical
- (D) **Cantor / Produtor Musical**
- (E) Artista / Pianista

QUESTÃO 14 - 5 pontos

Das relações abaixo, qual não pertence ao grupo?

- (A) Educar → Educação
- (B) Quadro → Enquadramento
- (C) **Livro → Livramento**
- (D) Forma → Formação
- (E) Pintar → Pintura

QUESTÃO 15 - 10 pontos (1,25 ponto por item)

Leia a seguir o *Soneto de Natal*, de Machado de Assis, apresentado aqui na grafia da época:

Um homem, — era aquella noite amiga,
Noite christã, berço do Nazareno, —
Ao relembrar os dias de pequeno,
E a viva dança, e a lepida cantiga,

Quiz transportar ao verso doce e ameno
As sensações da sua edade antiga,
Naquella mesma velha noite amiga,
Noite christã, berço do Nazareno.

Escolheu o soneto... A folha branca
Pede-lhe a inspiração; mas, frouxa e manca,
A penna não acode ao gesto seu.

E, em vão lutando contra o metro adverso,
Só lhe saiu este pequeno verso:
«Mudaria o Natal ou mudei eu?»

Sobre o poema, marque V (Verdadeiro) ou F (Falso):

- (F) O homem do soneto encontra inspiração no espírito natalino para compor um poema.
- (V) No poema, “penna” é aquilo com o que o homem quer escrever.
- (F) Tomado de nostalgia, o homem compõe um poema idealizando as celebrações de Natal de sua infância.
- (F) Constatando a perda do encanto com o Natal, o homem escreve um soneto sobre a mudança das coisas.
- (V) No poema, há pelo menos cinco palavras com a grafia diferente da que utilizamos hoje.
- (V) O homem se esforça para escrever sobre o Natal, mas não consegue transmitir os sentimentos do passado para o papel.
- (F) Na falta de inspiração para um poema, o homem escreve uma crítica à perda do espírito natalino na sociedade de seu tempo.
- (V) O homem do poema queria escrever, na forma de um soneto, sobre a sua infância.