

2º Torneio da OP (2025)



PROVA E GABARITO

CATEGORIA ABERTA



CATEGORIA ABERTA

TEXTO

Para as duas questões a seguir, leia este trecho da crônica *Palavras inventadas*, de Otto Lara Resende:

Se fosse no tempo do prof. Castro Lopes e se dependesse de sua vontade, *lobismo* e *lobista* jamais teriam licença de entrar na nossa língua. E muito menos no dicionário. Castro Lopes combatia sem trégua os partidários dos **barbarismos**. Em particular os galiciparlas recorriam ao francês, língua da moda. Caricaturado na peça *O carioca*, em 1886, o professor morreu em 1901. História antiga, do tempo em que Adão jogava pião. Mas Castro Lopes testemunhou a chegada do automóvel ao Brasil. Com a novidade, veio a palavra *chauffeur*. O professor trepou nas tamancas e parou o trânsito, o que na época era fácil. Abaixo o galicismo! Patriota que nem um Policarpo Quaresma *avant la lettre*, atirou-se à luta.

Questão 1 - 10 pontos

A palavra **barbarismos**, destacada no texto, normalmente significa uso incorreto de uma palavra ou expressão. Na crônica, ela é empregada para se referir a...

- (A) solecismos.
- (B) regionalismos.
- (C) arcaísmos.
- (D) estrangeirismos.**
- (E) metáforas.

Questão 2 - 6 pontos

Em qual dos seguintes trechos da crônica o autor estabelece uma ironia com o próprio tema que ele está tratando?

- (A) "Em particular os galiciparlas recorriam ao francês, língua da moda."
- (B) "Caricaturado na peça *O carioca*, em 1886, o professor morreu em 1901."
- (C) "História antiga, do tempo em que Adão jogava pião."
- (D) "O professor trepou nas tamancas e parou o trânsito, o que na época era fácil."
- (E) "Patriota que nem um Policarpo Quaresma *avant la lettre*, atirou-se à luta."**

Questão 3 - 6 pontos

Num debate para escolher o novo prefeito da cidade de Verbópolis, cinco candidatos apresentaram suas propostas sobre como melhorar a educação. No entanto, quatro deles usaram falácias argumentativas, ou seja, frases que parecem fazer sentido, mas escondem erros de lógica ou apelam mais à emoção do que à razão. Veja o que cada um disse:

Candidato A: — Todos sabem que eu sou o candidato mais inteligente deste debate. Quem não votar em mim está sendo ingênuo.

Candidato B: — Se minha proposta não for aprovada, as escolas vão piorar, os alunos vão abandonar os estudos e a cidade vai afundar!

Candidato C: — Sou contra a proposta do candidato D, porque ele já foi multado por estacionar em vaga de idoso. Como alguém assim pode entender de educação?

Candidato D: — Vamos aumentar o investimento na formação de professores, assim como fez a cidade de Lingópolis, que melhorou seus índices escolares em 15%.

Candidato E: — Sou pai de três filhos e me preocupo muito com o futuro das crianças. Por isso, sei exatamente o que deve ser feito e como fazer.

Qual dos candidatos apresentou o argumento menos apelativo, evitando usar de falácia?

- (A) Candidato A.
- (B) Candidato B.
- (C) Candidato C.
- (D) Candidato D.**
- (E) Candidato E.

Questão 4 - 6 pontos

Um dia, em um certo mural de avisos, alguém colocou o seguinte:

AVISO
ESSE LER TENTANDO
BESTA UMA FEITO
ESTOU QUE TEMPO
BOM UM FAZ

Desde então, outras pessoas intrigadas começaram a colar mensagens no mural em resposta ao que liam. Qual das mensagens abaixo melhor imita o modo de composição do aviso?

- (A) JEITO DESSE AVISOS ESCREVENDO FICAR TEMPO DE PERDA TREMENDA UMA ACHO**
- (B) AVISO TORTO NADA NÃO TODO DESSE ENTENDER ESCREVERAM QUE CONSIGO
- (C) AVISOS SÉRIOS É PARA ESTE MURAL COMO ESTA NÃO PARA BRINCADEIRAS BOBAS
- (D) ISSO PARA AVISOS DE MURAL É PALHAÇADA O USAR UMA GRANDE
- (E) TUDO MURAL ESTE AVISO ESTE ISTO NADA A VER

Questão 5 - 7 pontos

Muitas palavras do português têm origem em um mesmo radical latino.

O termo **pês, pedis** (“pé”), por exemplo, está na base de diversos vocábulos da nossa língua.

Entre as opções, identifique a palavra que **não** pertence à mesma “árvore” etimológica:

- (A) Pedestre.
- (B) Pedal.
- (C) Pedicuro.
- (D) Velocípede.
- (E) Pedagogia.**

TEXTO PARA AS DUAS PRÓXIMAS QUESTÕES

Observe a imagem a seguir, de Pieter van der Heyden:



<https://www.pubhist.com/w21705>

No final, lemos, em latim: PARISIOS STOLIDUM SI QUIS TRANSMITTAT ASELLUM. SI HIC EST ASINUS NON ERIT ILLIC EQUUS.

Questão 6 - 6 pontos

Com base na semelhança entre o latim e o português e na relação com a imagem, qual é a tradução mais adequada para o texto latino?

- (A) "Se alguém levar um burrinho teimoso para Paris, se aqui ele é um asno, lá não será um cavalo."
- (B) "Se alguém levar um cavalo para Paris, se aqui ele é tratado como asno, lá será visto como uma pessoa."
- (C) "Se alguém transportar um burrinho para outra cidade, se aqui ele é cavalo, lá também será considerado dessa forma."
- (D) "Se alguém vender um asno em Paris, se aqui ele vale pouco, lá valerá muito mais."

Questão 7 - 6 pontos

Qual é o sentido mais adequado transmitido pela imagem e sua inscrição?

- (A) A ideia de que, mesmo mudando de lugar, alguém continua sendo o que é; se aqui é um asno, em outro lugar não se tornará um cavalo.

- (B) A noção de que, ao viajar, alguém pode ser visto de maneira totalmente nova e até valorizado como pessoa.
- (C) A sugestão de que uma mudança de ambiente transforma completamente a posição que alguém ocupa.
- (D) A interpretação de que certos indivíduos podem ganhar grande valor ao serem levados a outra cidade ou contexto.

Questão 8 - 6 pontos

Marcelo estava revisando conteúdos de morfologia para uma prova e percebeu algo curioso: muitas locuções adverbiais formadas pelo padrão **preposição + substantivo** podem ser transformadas em advérbios derivados. Ele até anotou um exemplo que encontrou no livro: *com cuidado* → *cuidadosamente*.

Empolgado, Marcelo começou a testar outras expressões para ver se também poderiam passar pelo mesmo processo de derivação.

Ao analisar a lista abaixo, ele percebeu que **apenas uma** das locuções não poderia ser convertida em um advérbio da mesma maneira. Qual é essa locução?

- (A) Com fome.
- (B) Com raiva.
- (C) Com ruído.
- (D) Com fervor.
- (E) Com esplendor.

Questão 9 - 6 pontos

Entre os diversos usos da preposição “com” está o de indicar o instrumento usado em alguma ação. Por exemplo, a sentença “**Com fita adesiva**, Fabrício colou o quadro na parede” é equivalente a “**Usando fita adesiva**, Fabrício colou o quadro na parede”. Em qual sentença é possível fazer uma modificação semelhante sem, contudo, modificar o seu sentido?

- (A) O professor confundiu as provas do 7º ano **com as do 8º**.
- (B) Fábio irritou-se **com a demora do atendimento**.
- (C) Conversei **com o síndico** hoje de manhã.
- (D) **Pedro pregou o quadro na parede com um martelo**.
- (E) Juliana se encontrou **com suas amigas** no cinema.

Questão 10 - 6 pontos

Observe que, na frase “Quando você for sair, certifique-se de trancar a porta”, se apagarmos a forma verbal “for” na locução “for sair”, a frase continua correta sem exigir nenhuma modificação: “Quando você sair, certifique-se de trancar a porta”. Em qual das frases abaixo, se apagarmos a forma verbal “for” sem alterar mais nada, a frase formada **continua** gramaticalmente correta?

- (A) “Quando eu for fazer as tarefas, eu aviso vocês.”
- (B) “Quando você for dizer ao médico o que sente, conte todos os sintomas.”
- (C) “**Quando eu for viajar, vou visitar meus parentes que moram fora**.”
- (D) “Quando você for ter uma conversa com ele, mande lembranças minhas.”
- (E) “Quando ele for dar notícias, saberemos o que aconteceu.”

Questão 11 - 6 pontos

Leia a seguir trecho do conto “A partida”, de Osman Lins.

“Hoje, revendo minhas atitudes quando vim embora, reconheço que mudei bastante. Verifico também que estava aflito e que havia um fundo de mágoa ou desespero em minha impaciência. Eu queria deixar minha casa, minha avó e seus cuidados. Estava farto de chegar a horas certas, de ouvir reclamações; de ser vigiado, contemplado, querido. Sim, também a afeição de minha avó incomodava-me. Era quase palpável, quase como um objeto, uma túnica, um paletó justo que eu não pudesse despir. Ela vivia a comprar-me remédios, a censurar minha falta de modos, a olhar-me, a repetir conselhos que eu já sabia de cor. Era boa demais, intoleravelmente boa e amorosa e justa.”

Sobre o que você acabou de ler, assinale a alternativa verdadeira:

- (A) O narrador demonstra gratidão ao relembrar os cuidados recebidos pela avó.
- (B) O texto revela uma relação indiferente entre o narrador e sua avó.
- (C) A linguagem do texto é predominantemente objetiva e neutra, sem emotividade.
- (D) O narrador critica a avó por ser negligente e pouco presente em sua vida.
- (E) O narrador percebe, em retrospecto, que a avó o sufocava por querê-lo bem.

Questão 12 - 6 pontos

É muito comum que o termo “como” estabeleça uma relação de comparação entre elementos da frase, indicando que um objeto se assemelha a outro ou que dois eventos ocorrem de maneira semelhante. Entretanto, em uma das frases abaixo, “como” não desempenha função comparativa. Assinale a alternativa em que isso ocorre:

- (A) Como um raio resplandecente, assim o deus brilhou.
- (B) Maria canta como uma profissional cansada.
- (C) O menino sorriu como quem encontra um velho amigo.
- (D) O aqueu resistiu à dor como um guerreiro em batalha.
- (E) **Como estava cansado, decidiu ir dormir cedo.**

Questão 13 - 6 pontos

As palavras abaixo apresentam estrutura semelhante, mas uma delas possui um tipo de formação diferente das demais e acabou se “infiltrando” na lista. Qual é a palavra infiltrada?

- (A) Porta-balcão.
- (B) Porta-bagagem.
- (C) Porta-estandarte.
- (D) Porta-luvas.
- (E) Porta-retratos.

Questão 14 - 6 pontos

O jovem cadete Pedro foi selecionado para uma missão na nave Estudo-9, com destino à órbita de Saturno. Antes da decolagem, ele fez uma promessa: terminaria o relatório antes de o comandante ativar o hiperpropulsor da nave. Ele sabia que, uma vez ativado, o barulho e a adrenalina tornariam impossível qualquer concentração.

Com isso em mente, qual das frases abaixo ele poderia usar para garantir ao comandante que cumprirá sua promessa a tempo?

- (A) "Tão logo o senhor ative o hiperpropulsor, eu começarei a preparar meu relatório."
- (B) "Mal os motores começarem a roncar, eu vou pensar em iniciar meu relatório."
- (C) "Assim que o senhor ativar o hiperpropulsor, eu já terei concluído meu relatório."**
- (D) "Se os motores forem ativados, então eu começarei a trabalhar no relatório."
- (E) "Enquanto o senhor estiver ligando o propulsor, eu estarei iniciando o relatório."

Questão 15 - 6 pontos

Diferentemente do português, em que, para consultar um verbo no dicionário, procuramos pelo seu infinitivo, em dicionários de latim os verbos normalmente aparecem conjugados na primeira pessoa do singular do presente do indicativo (quando essa forma existe). Por exemplo, em vez de procurar por *amare* no dicionário de latim, deveríamos procurar por *amo*. Se quiséssemos reescrever nossos dicionários com a mesma regra para verbos, para qual dos verbos abaixo isso não seria possível?

- (A) Ser.
- (B) Haver.
- (C) Caber.
- (D) Abolir.**
- (E) Frigir.

Questão 16 - 5 pontos

Leia abaixo um trecho da crônica *Um punhado de farinha*, de Rachel de Queiroz:

"O velho se voltou admirado; meu Deus que maior tolice! Então aquele menino não se lembrava de que ele toda a vida tivera o costume de comer um punhado de farinha quando acabava o almoço e a janta? Era só vício, não era fome. Mas o filho não se acalmava:

— Isso o senhor pode fazer na sua casa. Na minha é desfeita. Mulher! — A mulher veio correndo, assustada com o grito. — Mande matar um frango bem gordo, cozinhe e faça um pirão com dois litros de farinha. E correndo! Traga tudo aqui, já, já, **mode** meu pai confortar o estômago, que ainda está com fome."

A palavra **mode** destacada é um regionalismo presente no texto da autora. Qual é a função que essa palavra exerce na frase?

- (A) Conjunção coordenativa conclusiva.
- (B) Conjunção subordinativa causal.
- (C) Conjunção subordinativa comparativa.
- (D) Conjunção coordenativa explicativa.
- (E) Conjunção subordinativa final.**