



## 2ª FASE – 2026 – CATEGORIA H – 1º ANO

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

### INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE **1H30** (UMA HORA E TRINTA MINUTOS), EXCETO PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PcD), QUE TERÃO 30 (TRINTA) MINUTOS ADICIONAIS, TOTALIZANDO **2H** (DUAS HORAS).
2. CADA QUESTÃO APRESENTA 4 (QUATRO) ALTERNATIVAS: (A), (B), (C) E (D), E APENAS 1 (UMA) DELAS CONTÉM A RESPOSTA CORRETA.
3. MARQUE APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO, UTILIZANDO LÁPIS OU CANETA.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, DEVOLVA TODA A PROVA AO PROFESSOR.

### ESPAÇO-RESPOSTA – CATEGORIA H

| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) |
| (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) |
| (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) |
| (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) |

### Realização e apoio



ABRALIN



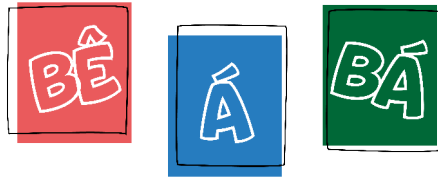
FGV



uff Universidade Federal Fluminense

IL Instituto de Letras Universidade Federal Fluminense

 [olimpiadadeportugues](https://www.instagram.com/olimpiadadeportugues)



**1)** LOURO É UM PAPAGAIO QUE GOSTA DE BRINCAR COM OS NOMES DAS OUTRAS AVES. NAS FRASES QUE ELE INVENTA, O FINAL DO NOME DE CADA AVE **SE REPETE** E ELA PASSA A FAZER ALGO DIVERTIDO. VEJA:

— A CACATUA ATUA! A CACATUA ATUA!  
— A GAIVOTA VOTA! A GAIVOTA VOTA!



QUAL DESTAS FRASES SEGUE A MESMA BRINCADEIRA?

- (A) — A GALINHA VOA! A GALINHA VOA!
- (B) — A ARARA CANTA! A ARARA CANTA!
- (C) — A GARÇA BICA! A GARÇA BICA!
- (D) — A SARACURA CURA! A SARACURA CURA!

**2)** CERTO DIA, LILIANE PERCEBEU ALGO CURIOSO: EM ALGUMAS PALAVRAS, UMA SÍLABA APARECE **DUAS VEZES SEGUIDAS**. QUANDO TIRAMOS UMA DESSAS REPETIÇÕES, PODE SURTIR UMA NOVA PALAVRA. VEJA:

FOFOCA → **FO-FO**-CA → FOCA

EM QUAL DESTAS PALAVRAS LILIANE APAGOU UMA DAS SÍLABAS REPETIDAS, MAS **NÃO** FORMOU UMA NOVA PALAVRA?

- (A) PAPAGAIO.
- (B) BOBOCA.
- (C) MAMADEIRA.
- (D) RODADA.

**3)** UMA MÁQUINA APRESENTOU UM DEFEITO: PASSOU A ESCREVER AS PALAVRAS DE TRÁS PARA FRENTE, COLOCANDO AS LETRAS NA ORDEM INVERSA. ÀS VEZES, ISSO FORMAVA OUTRA PALAVRA!

QUANDO PEDRO DIGITOU **ATOR**, A MÁQUINA MOSTROU **ROTA**. DEPOIS, ELE DIGITOU **ODOR**, QUE SIGNIFICA “CHEIRO”, E A MÁQUINA MOSTROU O NOME DE UM OBJETO. PARA QUE ESSE OBJETO SERVE?

- (A) PARA CORTAR PAPEL.
- (B) PARA PUXAR A ÁGUA DO CHÃO.
- (C) PARA PENTEAR OS CABELOS.
- (D) PARA EMPURRAR UM BARCO NA ÁGUA.

4) UM JACARÉ GULOSO ENGOLIU QUATRO PALAVRAS DESTA FRASE:

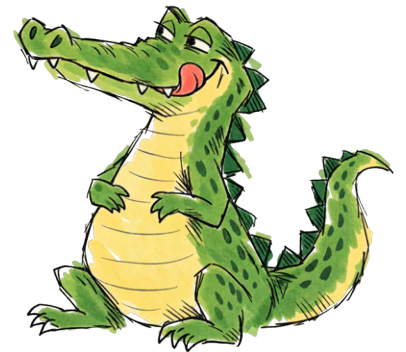
A \_\_\_\_\_ COLOCOU O \_\_\_\_\_ NA \_\_\_\_\_ E CHAMOU O \_\_\_\_\_.

AS PALAVRAS ENGOLIDAS FORAM:

PROFESSOR – MOCHILA – MENINA – LIVRO

EM QUAL ORDEM AS PALAVRAS DEVEM VOLTAR À FRASE PARA QUE ELA FAÇA SENTIDO?

- (A) MENINA – LIVRO – MOCHILA – PROFESSOR
- (B) MOCHILA – LIVRO – MENINA – PROFESSOR
- (C) MENINA – PROFESSOR – MOCHILA – LIVRO
- (D) MOCHILA – PROFESSOR – MENINA – LIVRO



5) NO TEATRO DA FLORESTA, CADA PERSONAGEM SÓ PODIA FALAR SOBRE ALGO QUE AINDA IA ACONTECER.

O COELHO DISSE:

— AMANHÃ VOU PLANTAR UMA CENOURA.

A RAPOSA DISSE:

— DAQUI A POUCO VOU VISITAR MINHA AVÓ.

MAS O RATO SE ATRAPALHOU:

— ONTEM EU DEVOREI UM LIVRO!

COMO O RATO PODERIA DIZER QUE ISSO **AINDA IA ACONTECER**?

- (A) ACABEI DE DEVORAR UM LIVRO!
- (B) ESTOU DEVORANDO UM LIVRO!
- (C) JÁ DEVOREI UM LIVRO!
- (D) AINDA VOU DEVORAR UM LIVRO!





6) OS NOMES DOS ANIMAIS ABAIXO ESTÃO SEM AS VOGAIS.

QUAL DESTES NOMES PODE SER COMPLETADO COM A **MESMA VOGAL** EM TODOS OS ESPAÇOS?

- (A) G \_ R \_ F \_
- (B) J \_ C \_ R \_
- (C) \_ R \_ B \_
- (D) H \_ P \_ P \_ T \_ M \_

7) MARCELO ESTÁ APRENDENDO A ESCREVER COM LETRAS CURSIVAS, MAS AINDA CONFUNDE **UMA LETRA** E ESCREVE ERRADO AS PALAVRAS EM QUE ELA APARECE. A SEGUIR, MARCELO ESCREVEU O NOME DE ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES:



DESCUBRA QUAL LETRA MARCELO AINDA CONFUNDE. DEPOIS, MARQUE OUTRA PALAVRA QUE ELE ESCREVERIA ERRADO POR CAUSA DESSA LETRA.

- (A) CANETA.
- (B) LAPISEIRA.
- (C) MOCHILA.
- (D) TESOURA.

8) OBSERVE AS SEQUÊNCIAS DE PALAVRAS ABAIXO:

DOCE → BOLO DE CHOCOLATE → PEDAÇO DE BOLO DE CHOCOLATE

FLOR → ROSA → PÉTALA DE ROSA

QUAL DESTAS SEQUÊNCIAS APRESENTA A MESMA IDEIA?

- (A) CASA → QUARTO → SALA
- (B) PARTIDA DE FUTEBOL → ESPORTE → PARTIDA DE BASQUETE
- (C) FRUTA → LARANJA → METADE DA LARANJA
- (D) FESTA DE ANIVERSÁRIO → FESTA → CONVIDADOS

9) VOCÊ SABIA QUE LETRAS DIFERENTES PODEM TER O MESMO SOM? COMPARE:

EXAME — ZERO

NESSAS PALAVRAS, A LETRA **X** E A LETRA **Z** TÊM SONS IGUAIS.

EM QUAL DESTAS PALAVRAS A LETRA **S** TEM ESSE MESMO SOM?

- (A) SALADA.
- (B) AVISO.
- (C) OSSO.
- (D) SOL.

10) NO JORNAL DA FLORESTA, APARECEU ESTA INFORMAÇÃO:

SAPO VOLTA A CANTAR NA LAGOA!

MESMO SEM LER A CONTINUAÇÃO DA NOTÍCIA, O QUE PODEMOS DESCOBRIR COM ESSA FRASE?

- (A) O SAPO NUNCA TINHA CANTADO E, AGORA, CANTOU PELA PRIMEIRA VEZ.
- (B) O SAPO CANTAVA, FICOU UM TEMPO SEM CANTAR E, AGORA, CANTA OUTRA VEZ.
- (C) O SAPO CANTAVA TODOS OS DIAS E NÃO PAROU EM NENHUM MOMENTO.
- (D) O SAPO CANTAVA, MAS PAROU E AINDA NÃO COMEÇOU A CANTAR OUTRA VEZ.



11) TRÊS AMIGOS DIVIDIRAM AS TAREFAS PARA FAZER UM CARTAZ:

- CAMILA FICOU DE DESENHAR OS ANIMAIS.
- CAIO FICOU DE RECORTAR AS FOLHAS DE PAPEL COLORIDO.
- DUDA FICOU DE COLAR TUDO NO CARTAZ.

UM DELES ESCREVEU ESTE BILHETE PARA OUTRO:

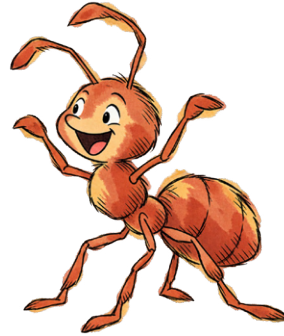
MEUS RECORTES JÁ ESTÃO PRONTOS! QUANDO VOCÊ TERMINAR OS DESENHOS, VAMOS ENTREGAR TUDO PARA DUDA.

QUEM ESCREVEU O BILHETE E PARA QUEM ELE FOI ESCRITO?

- (A) CAMILA ESCREVEU PARA CAIO.
- (B) CAIO ESCREVEU PARA DUDA.
- (C) DUDA ESCREVEU PARA CAMILA.
- (D) CAIO ESCREVEU PARA CAMILA.

12) LEIA UM TRECHO DO POEMA *CORRENTE DE FORMIGUINHAS*, DE HENRIQUETA LISBOA:

CAMINHO DE FORMIGUINHAS  
FIOZINHO DE CAMINHO.  
CAMINHO DE LÁ VAI UM,  
ATRÁS DE UMA LÁ VAI OUTRA.  
UMA, DUAS ARGOLINHAS  
CORRENTE DE FORMIGUINHAS.  
[...]



A POETA CHAMA O CAMINHO DAS FORMIGUINHAS DE **FIOZINHO DE CAMINHO**.

O QUE ELA PODE TER IMAGINADO QUANDO ESCREVEU ISSO?

- (A) AS FORMIGUINHAS, ANDANDO EM FILA, PARECEM DESENHAR UMA LINHA FINA PELO CHÃO.
- (B) AS FORMIGUINHAS USAM UM FIO PARA DESCOBRIR POR ONDE DEVEM CAMINHAR.
- (C) O CAMINHO É TÃO ESTREITO QUE SOMENTE AS FORMIGUINHAS CONSEGUEM ENTRAR NELE.
- (D) AS FORMIGUINHAS CARREGAM PEDAÇOS DE LINHA ENQUANTO VOLTAM PARA O FORMIGUEIRO.

13) DEPOIS DE MONTAR UM QUEBRA-CABEÇA, RENATA EMBARALHOU AS PEÇAS E COMEÇOU TUDO DE NOVO.

— AGORA, VOU **REMONTAR** O QUEBRA-CABEÇA!

AO DIZER ISSO, RENATA NOTOU UMA COISA: NA PALAVRA **REMONTAR**, A PARTE **RE** DÁ A IDEIA DE MONTAR OUTRA VEZ.

ISSO TAMBÉM ACONTECE EM OUTRAS PALAVRAS:

**RECONTAR** → CONTAR OUTRA VEZ.  
**REFAZER** → FAZER OUTRA VEZ.

MAS, PENSANDO UM POUCO MAIS, ELA TAMBÉM PERCEBEU QUE NEM TODA PALAVRA QUE COMEÇA COM **RE** TEM ESSA IDEIA.

EM QUAL DESTAS PALAVRAS **RE** NÃO TEM O SENTIDO DE “OUTRA VEZ”?

- (A) RELER.
- (B) REPINTAR.
- (C) REGAR.
- (D) REABRIR.



**14)** NO JOGO DE CARLA, UMA PALAVRA VAI SE TRANSFORMANDO EM OUTRA. A CADA RODADA, ELA SÓ PODE TROCAR **UMA LETRA POR OUTRA**, SEM MUDAR AS DEMAIS LETRAS DE LUGAR.

VEJA UM EXEMPLO:

GATO → PATO → PATAA

AGORA, CARLA QUER TRANSFORMAR **FOCA** EM **BALA** FAZENDO TRÊS TROCAS :

FOCA → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → BALA

DE ACORDO COM ESSA REGRA, AS DUAS PALAVRAS QUE DEVEM FICAR NOS ESPAÇOS EM BRANCO, NA ORDEM CERTA, SÃO:

- (A) FACA → BOLA
- (B) FACA → FAMA
- (C) FACA → FALA
- (D) FALA → MALA

**15)** BIA INVENTOU UM CÓDIGO PARA ESCREVER PALAVRAS. NELE, CADA SÍLABA DA PALAVRA É SEMPRE TROCADA PELA MESMA SÍLABA DO CÓDIGO. VEJA:

| PALAVRA | CÓDIGO |
|---------|--------|
| MALA    | FONU   |
| MAPA    | FOSI   |
| PATA    | SITA   |

COMO É ESCRITA A PALAVRA **LATA** NO CÓDIGO DE BIA?

- (A) FOTA.
- (B) NUSI.
- (C) NUTA.
- (D) TAFO.

