



## 2ª FASE – 2026 – CATEGORIA F – 3º ANO

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

### INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE **1H30** (UMA HORA E TRINTA MINUTOS), EXCETO PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PcD), QUE TERÃO 30 (TRINTA) MINUTOS ADICIONAIS, TOTALIZANDO **2H** (DUAS HORAS).
2. CADA QUESTÃO APRESENTA 4 (QUATRO) ALTERNATIVAS: (A), (B), (C) E (D), E APENAS 1 (UMA) DELAS CONTÉM A RESPOSTA CORRETA.
3. MARQUE APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO, UTILIZANDO LÁPIS OU CANETA.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, DEVOLVA TODA A PROVA AO PROFESSOR.

### ESPAÇO-RESPOSTA – CATEGORIA F

| 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) | (A) |
| (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) | (B) |
| (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) | (C) |
| (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) | (D) |

### Realização e apoio



ABRALIN



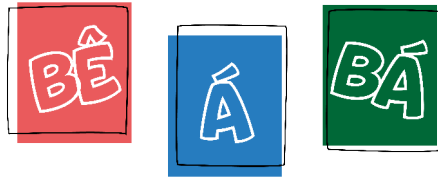
FGV



uff Universidade Federal Fluminense

Instituto de Letras Universidade Federal Fluminense

olimpiadadeportugues



**1) Oto** percebeu um fato curioso em seu nome. Ele pode ser lido do começo para o fim ou do fim para o começo e continua igual:



Palavras e nomes que permanecem iguais quando são lidos nos dois sentidos são chamados de **palíndromos**.

Oto observou os nomes de suas primas e descobriu que apenas um deles também é um palíndromo. Qual é esse nome?

- (A) Naya.
- (B) Alda.
- (C) Eloise.
- (D) Hanah.

**2)** Observe como as palavras abaixo se transformam:

SABOR → SABOREAR  
 PERFUME → PERFUMAR  
 DESENHO → DESENHAR  
 TELEFONE → ?

Qual palavra completa corretamente a última linha?

- (A) TELEFONAR.
- (B) TELEFONISTA.
- (C) TELEFÔNICO.
- (D) TELEVISÃO.

3) Em uma brincadeira de teatro de sombras, as crianças sorteavam palavras e tentavam representar com as mãos aquilo que cada uma nomeava. Quem tirou COELHO fez orelhas compridas e patas; quem tirou CACHORRO tentou formar orelhas e um focinho.

Porém, as crianças não conseguiram brincar com uma das palavras abaixo, porque ela **não** nomeia algo que tenha uma forma que possa ser representada pela sombra das mãos. Qual é essa palavra?



- (A) CORAÇÃO.
- (B) PÁSSARO.
- (C) CORAGEM.
- (D) CAMELO.

4) Antônio fica muito nervosa quando precisa dar uma notícia ruim. Um dia, depois de fazer uma faxina em casa, ela teve de contar algo à irmã, Elisa. Para deixar a notícia menos desagradável, escolheu as palavras com cuidado:

— Elisa, você se lembra daquele vaso lindo que a vovó lhe deu? Você sabe que eu sou meio estabanada... Hoje, pela manhã, enquanto limpava a casa e mudava alguns móveis de lugar, aconteceu uma coisinha não muito boa. Acho que o vaso não vai mais poder enfeitar a sala.

O que Antônio estava tentando contar a Elisa?

- (A) A avó pediu às irmãs que devolvessem o vaso.
- (B) Antônio quebrou o vaso enquanto arrumava a casa.
- (C) Antônio comprou outro vaso para colocar na sala.
- (D) Elisa decidiu que o vaso não combinava mais com a decoração.

5) Leia as seguintes frases:

Pedro encontrou um **velho** amigo.  
Pedro encontrou um amigo **velho**.

As frases são parecidas, mas contam coisas diferentes. Um **velho amigo** indica alguém que é amigo de Pedro há muito tempo. Já um **amigo velho** indica um amigo de bastante idade.

Em qual destes pares de frases a mudança na posição das palavras destacadas também altera seu sentido?

- (A) Moro em uma **pequena** cidade.  
Moro em uma cidade **pequena**.
- (B) Ele é um **mau** aluno.  
Ele é um aluno **mau**.
- (C) Hoje foi um **bonito** dia.  
Hoje foi um dia **bonito**.
- (D) Não assisto a **longos** filmes.  
Não assisto a filmes **longos**.

6) Ao encontrar a lata de biscoitos vazia, Artur perguntou à sua amiga, Beatriz:

— Por que você comeu todos os biscoitos?

Beatriz cruzou os braços e respondeu:

— Você ainda nem sabe se fui eu!

Artur percebeu que sua pergunta já considerava a amiga responsável pelo desaparecimento dos biscoitos. Então, ele resolveu perguntar de outro jeito.

Qual pergunta busca investigar o que aconteceu sem afirmar que Beatriz comeu os biscoitos?

- (A) — Onde você estava quando comeu os biscoitos?
- (B) — Quando você terminou de comer os biscoitos?
- (C) — Por que você comeu os biscoitos sem me chamar?
- (D) — Você comeu os biscoitos que estavam na lata?



7) Em algumas palavras, duas letras se juntam para representar **um só som**. Isso acontece, por exemplo, com as letras **SS** na palavra **PESSOA**.

Em qual das palavras abaixo as letras destacadas **não** representam um só som?

- (A) **CH**INELO.
- (B) F**ES**TA.
- (C) NAS**CE**R.
- (D) TAMAN**HN**HO.

8) Leia um poema adaptado de Roseana Murray:

Desta vez o recheio  
da meia não é o pé,  
com seus dedos e unhas,  
bolhas, machucados,  
até mesmo bicho-de-pé.  
Um recheio, quem sabe,  
de papel amassado,  
pano recortado,  
palha de milho  
ou mesmo um pouco de feno  
que o cavalo não comeu,  
para que a meia vire bola,  
a sala vire gramado,  
uma colher vire apito  
e o armário cheio de pratos  
com as portas abertas vire gol.

No texto, a meia deixou de ser usada no pé. Para que ela passou a ser usada?

- (A) Servir de alimento para o cavalo.
- (B) Virar uma bola para jogos e brincadeiras.
- (C) Guardar papel amassado e pedaços de pano.
- (D) Cobrir o chão da sala para formar um campo.

9) Dona Zuleide estava contando como foi o jantar da noite anterior:

— Eu fiz tanto arroz, tanto arroz, que dava para alimentar a cidade inteira! E o bolo de chocolate ficou tão, tão alto, que quase bateu no teto da cozinha!

O arroz não daria para alimentar uma cidade nem o bolo chegaria ao teto. Dona Zuleide exagerou para dar uma ideia da quantidade de comida que preparou.

Qual fala conta algo do mesmo jeito que o de Dona Zuleide?

- (A) — Corri tanto no recreio que precisei sentar para descansar!
- (B) — Brinquei tanto no parque que fiquei com os sapatos sujos!
- (C) — Estava com tanta sede que poderia beber toda a água de uma piscina!
- (D) — Ri tanto durante o filme que minha barriga até doeu!



10) Bia reuniu algumas palavras que terminam do mesmo jeito, mas que funcionam de formas bem diferentes. Veja:

O **LEITEIRO** trabalha com leite.  
O **SALEIRO** serve para guardar sal.  
O **FORMIGUEIRO** é o lugar onde vivem as formigas.

Depois, ela encontrou mais três palavras:

**AÇUCAREIRO — PADEIRO — GALINHEIRO**

Bia quer agrupar essas seis palavras em pares que tenham algo em comum em seus significados. Quais são esses pares?

- (A) LEITEIRO e PADEIRO; SALEIRO e AÇUCAREIRO; FORMIGUEIRO e GALINHEIRO.
- (B) LEITEIRO e AÇUCAREIRO; SALEIRO e GALINHEIRO; FORMIGUEIRO e PADEIRO.
- (C) LEITEIRO e GALINHEIRO; SALEIRO e PADEIRO; FORMIGUEIRO e AÇUCAREIRO.
- (D) LEITEIRO e PADEIRO; SALEIRO e GALINHEIRO; FORMIGUEIRO e AÇUCAREIRO.

11) Na bilheteria do cinema, Lúcio se deparou com os cartazes de dois filmes:

#### OS DETETIVES DO ESPAÇO

Pode assistir quem tem mais de 9 anos e está acompanhado por um adulto.

#### DINOSAURÓS E ROBÔS

Pode assistir quem tem mais de 9 anos ou está acompanhado por um adulto.

Lúcio tem 8 anos e foi ao cinema com o pai. De acordo com as regras apresentadas nos cartazes, Lúcio poderá assistir:

- (A) apenas ao filme *Os detetives do espaço*.
- (B) apenas ao filme *Dinossauros e robôs*.
- (C) aos dois filmes.
- (D) a nenhum dos filmes.

**12)** Chapeuzinho Amarelo, personagem do livro *Chapeuzinho Amarelo*, de Chico Buarque, sentia medo de quase tudo. Por isso, deixava de fazer até coisas comuns, imaginando que algo ruim poderia acontecer. Observe:

E nunca apanhava sol,  
porque tinha medo da sombra.  
Não ia pra fora pra não se sujar.  
Não tomava sopa pra não ensopar.  
Não tomava banho pra não descolar.  
Não falava nada pra não engasgar.  
Não ficava em pé com medo de cair.  
Então vivia parada, deitada, mas sem dormir, com medo de pesadelo.

Seguindo a forma exagerada como os medos da personagem são apresentados, qual destas frases também poderia fazer parte do texto?

- (A) Não saía na chuva sem levar o guarda-chuva.
- (B) Não atravessava a rua sem olhar para os lados.
- (C) Não mexia no fogão sem a companhia de um adulto.
- (D) Não dava um passo pra não tropeçar.



**13)** A fada Naara tem uma varinha capaz de transformar palavras. A cada toque, ela pode trocar apenas a **primeira** ou a **última letra**, formando um novo termo. Naara começou com a palavra **COLA** e fez três transformações, uma seguida da outra:

- no primeiro toque, trocou a primeira letra por **M**;
- no segundo, trocou novamente a primeira letra e formou o nome de algo que chutamos em um jogo de futebol;
- no terceiro toque, trocou a última letra e formou o nome de uma sobremesa comum em festas.

Qual destas palavras **não** apareceu em nenhuma das transformações?

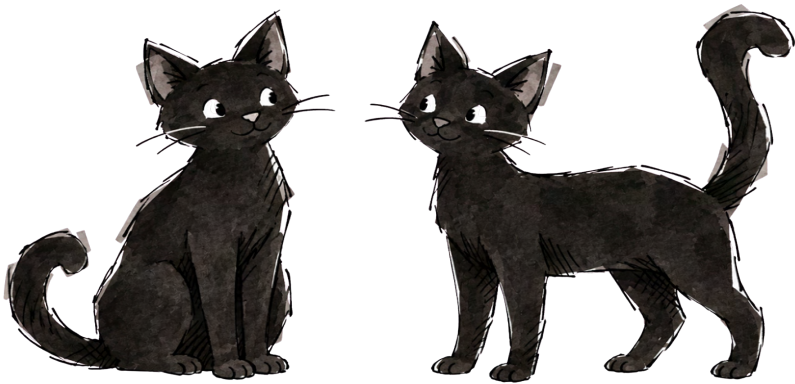
- (A) MOLA.
- (B) BOLA.
- (C) BOLO.
- (D) BALA.

14) Nina inventou uma língua para os personagens de uma história em quadrinhos. Para formar as palavras, ela junta pequenas partes, como sílabas, sempre na mesma ordem, para manter um padrão. Cada uma dessas partes tem um significado. Veja algumas palavras criadas por Nina:

| Palavra inventada | Significado      |
|-------------------|------------------|
| tavomi            | gato branco      |
| tavosi            | gato preto       |
| nevomi            | pássaro branco   |
| nevomiru          | pássaros brancos |

De acordo com a língua inventada por Nina, como deve ser escrita a expressão **gatos pretos**?

- (A) Tavomiru.
- (B) Nevosiru.
- (C) Tavosiru.
- (D) Tavosi.



15) Observe este grupo de palavras:

MENINA – PARA – OLHOU – A – MENINO – O

Com essas palavras, podemos formar duas frases:

I. A MENINA OLHOU PARA O MENINO.

II. O MENINO OLHOU PARA A MENINA.

Nelas, uma pessoa olha para alguém, mas quem realiza a ação de olhar muda de uma frase para a outra.

Em qual destes grupos também podemos mudar a ordem das palavras e formar duas frases em que pessoas diferentes fazem a mesma coisa?

- (A) CONTA – TIO – MUITAS – MEU – LEGAIS – HISTÓRIAS
- (B) ZELADOR – FEIRA – O – VIMOS – NA – ONTEM
- (C) DA – ALUNO – GOSTA – PROFESSORA – O – NOVA
- (D) MINHA – FOI – UMA – AVÓ – VISITAR – VIZINHA