



2ª FASE – 2026 – CATEGORIA D – 5º ANO

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE **1H30** (UMA HORA E TRINTA MINUTOS), EXCETO PARA AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PcD), QUE TERÃO 30 (TRINTA) MINUTOS ADICIONAIS, TOTALIZANDO **2H** (DUAS HORAS).
2. CADA QUESTÃO APRESENTA 4 (QUATRO) ALTERNATIVAS: (A), (B), (C) E (D), E APENAS 1 (UMA) DELAS CONTÉM A RESPOSTA CORRETA.
3. MARQUE APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO, UTILIZANDO LÁPIS OU CANETA.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, DEVOLVA TODA A PROVA AO PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA – CATEGORIA D

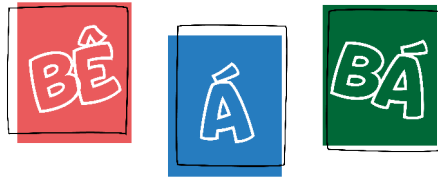
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

Realização e apoio



ABRALIN





1) Um roteirista está escolhendo a última frase da narração de um filme de aventura. Ele quer transmitir a sensação de que a jornada chegou ao fim e de que a travessia do herói está completa.

Qual das frases abaixo produz esse efeito?

- (A) O herói atravessará o deserto.
- (B) O herói atravessa o deserto.
- (C) O herói atravessava o deserto.
- (D) O herói atravessou o deserto.



2) Quando soube que teria de arrumar o quarto inteiro, Caio disse:

— Isso vai levar um século!

O que Caio quis dizer?

- (A) Que a arrumação levaria exatamente cem anos.
- (B) Que ele começaria a arrumação no século seguinte.
- (C) Que a arrumação seria demorada demais.
- (D) Que o quarto tinha objetos muito antigos.

3) A professora Vera recebeu o seguinte bilhete de antigos alunos:

Nós somos seus alunos no ano passado. Sentimos saudades das suas aulas.

Ela logo percebeu um pequeno erro. Para corrigi-lo, basta substituir somente uma das letras **S** da frase por outra letra.

Qual das letras abaixo deve substituir esse **S**?

- (A) F.
- (B) M.
- (C) R.
- (D) T.

4) Henrique estava escrevendo uma história sobre um menino que falava muito devagar. Para mostrar esse jeito de falar, ele resolveu repetir algumas vogais:

Aaamanhã nóóós vamoos paaasear na praiaa.

Ao ler a frase em voz alta, Henrique percebeu que ela não soava como havia imaginado a fala do personagem. Decidiu, então, alongar apenas as vogais das **sílabas pronunciadas com mais força**. A mesma fala ficou assim:

Amanhãã nóóós vaaamos passeaaar na praaia.

Seguindo o último formato adotado por Henrique, como a fala abaixo deve ser escrita?

Você teria algum lápis para me emprestar?

- (A) Vocêêê teriaaa alguuum lápiis paraaa me emprestaaar?
- (B) Vocêêê teriiia alguuum lááápis paaara me emprestaaar?
- (C) Vocêêê teriiia alguuum lápiis paraaa me empreestaaar?
- (D) Vooocê teeria aalgum lááápis paaara me eeemprestar?



5) Ao falar sobre o amanhecer, Felisberta escreveu:

O sol foi subindo devagar e desestrelando o céu.

Mesmo sem conhecer a palavra destacada, podemos imaginar seu significado observando o modo como ela aparece na frase.

Com base nisso, o que Felisberta quis dizer com **desestrelando**?

- (A) Enchendo o céu de estrelas.
- (B) Retirando as estrelas do céu.
- (C) Fazendo as estrelas brilharem mais.
- (D) Organizando as estrelas no céu.



6) Eduardo queria descobrir de que são feitos os objetos à sua volta. Ao folhear um catálogo de produtos, marcou com um círculo apenas os anúncios que traziam essa informação.

Na seção de estantes, ele circulou os anúncios de **estante de ferro** e **estante de madeira**, mas não o de **estante de livros**.

Na seção de copos, circulou o anúncio de **copo de vidro**, mas ignorou os de **copo de água**, **copo de suco** e **copo de café**.

Seguindo esse objetivo, Eduardo circulou na seção de toalhas o anúncio de:

- (A) toalha de mesa.
- (B) toalha de praia.
- (C) toalha de rosto.
- (D) toalha de algodão.

7) Em algumas frases, a palavra **não** é usada apenas para dar mais força ao que se diz, sem que a intenção seja a de negar que algo foi feito.

Em qual das alternativas isso acontece?

- (A) Imagine o que Joãozinho não aprontou para receber duas advertências na mesma semana!
- (B) Julinha não foi à aula tantas vezes que está quase reprovando por falta.
- (C) Veja quantas tarefas Zezinho não fez: o caderno dele está quase em branco!
- (D) Perdi a conta de quantas vezes Mariazinha não trouxe o material escolar e precisou pedir caderno e lápis emprestados.

8) Leia os primeiros versos do poema *Amor é fogo que arde sem se ver*, de Luís de Camões.

Amor é fogo que arde sem se ver,
é ferida que dói, e não se sente;
é um contentamento descontente,
é dor que desatina sem doer.

Para falar sobre o amor, o poeta aproxima ideias que parecem não combinar, como uma ferida que dói, mas não é sentida, e um contentamento descontente.

Qual destes versos poderia ser acrescentado ao poema por produzir o mesmo efeito?

- (A) Amor é silêncio que grita dentro do peito.
- (B) Amor é chuva que molha a terra adormecida.
- (C) Amor é sonho que visita a noite inteira.
- (D) Amor é medo que faz o corpo estremecer.





9) Na Sorveteria da Maria, não basta que os sabores combinem no paladar: seus nomes também precisam formar uma dupla gostosa de ouvir. Veja algumas misturas do cardápio:

Açaí com abacaxi
Nectarina com tangerina
Manga com pitanga
Limão com melão

Maria pensou em acrescentar novas misturas ao cardápio. Qual delas **não** seguiu a brincadeira sonora das demais?

- (A) Araçá com guaraná.
- (B) Goiaba com jabuticaba.
- (C) Maçã com romã.
- (D) Morango com laranja.

10) Jorge quis contar a Patrícia como era uma música instrumental que havia escutado recentemente. Para ajudá-la a imaginar, ele explicou:

— A música começava com um dedilhado leve e fluído no piano. Logo depois, a flauta entrava com notas longas e delicadas, acompanhada por leves toques de percussão. Aos poucos, a melodia ganhava força e se expandia; então, os sons voltavam a se suavizar, retomando a delicadeza do início sem abandonar o andamento tranquilo.

Qual destas cenas combina melhor com a música descrita por Jorge?

- (A) Duas bailarinas iniciam a apresentação com passos pequenos e delicados, ampliam os movimentos e aumentam a velocidade aos poucos; e, no final, voltam à leveza do começo.
- (B) Uma atriz entra lentamente no palco, começa a falar em voz baixa e eleva o tom até encerrar a cena com uma fala forte e decidida, deixando o ambiente pesado.
- (C) Um grupo de patinadores desliza em ritmo constante, repetindo movimentos curtos e precisos do início ao fim da apresentação.
- (D) Os integrantes de um coral começam cantando suavemente, mudam o ritmo para intenso e depois suave repetidas vezes, até que, de repente, ficam em silêncio, surpreendendo os ouvintes.

11) Algumas palavras guardam pistas sobre a **origem** de outras. Combinando essas pistas, podemos descobrir significados surpreendentes. Observe:

Palavra	Significado original
hipódromo	local de corridas de cavalos
autódromo	local de corridas de automóveis
zoologia	estudo dos animais
potamologia	estudo dos rios

A palavra **hipopótamo** reúne dois elementos que também aparecem em outras palavras do quadro. Comparando as palavras e seus significados, assinale o significado original de **hipopótamo**.

- (A) Corredor dos rios.
- (B) Cavalo dos rios.
- (C) Cavalo de corrida.
- (D) Estudioso de cavalos.



12) Andreia é revisora da revista *Faces*. Antes de cada edição ser publicada, ela lê os textos com atenção e faz os ajustes necessários. Ao revisar as manchetes desta semana, percebeu que algumas expressões repetiam desnecessariamente uma ideia já presente em outra palavra, como acontece em “subir para cima”.

Leia a manchete de cada seção:

CELEBRIDADES

Cantora Adelaide fará sua estreia pela primeira vez em um musical.

CINEMA E TV

Diretor promete uma surpresa inesperada no final do filme *Aventuras radicais*.

COTIDIANO

Fã conta que gritou alto para chamar a atenção do cantor Rosivaldo.

POLÍTICA

Moradores lotam a Câmara em protesto contra as novas tarifas.

Em apenas uma das manchetes **não** há repetição desnecessária de uma ideia. Em qual seção ela foi publicada?

- (A) Celebidades.
- (B) Cinema e TV.
- (C) Cotidiano.
- (D) Política.

13) A literatura de cordel tem forte tradição no Nordeste brasileiro. Em versos com rimas, seus autores contam histórias e nos fazem refletir sobre a vida. Tradicionalmente, esses textos circulavam em pequenos folhetos.

Leia uma estrofe do cordel *Os três conselhos da sorte*, de Manoel D’Almeida Filho:

Ninguém entende esta vida,
Em tudo existe um segredo,
Verdade sobre verdade,
Enredo em cima de enredo,
A sorte nunca aparece
Na casa de quem tem medo.

Nos dois últimos versos, o poeta sugere que, para ter sorte, é preciso:

- (A) descobrir os segredos que a vida esconde.
- (B) esperar que a vida afaste os nossos medos.
- (C) evitar os desafios da vida.
- (D) ter coragem para enfrentar as incertezas da vida.

14) Na Vila das Palavras, **carta** resolveu dar uma festa para reunir todos os seus parentes. Logo chegaram **cartinha**, **cartada**, **carteiro** e **cartaz**.

No meio da festa, **cartilagem** tentou se misturar aos convidados, mas logo foi descoberta. O começo dessa palavra até se parece com o das outras, mas era apenas um disfarce: ela não pertence àquela família.

Algum tempo depois, outra palavra também tentou se misturar aos convidados, fingindo ser parente de **carta**. Qual palavra é essa?

- (A) Cartão.
- (B) Cartola.
- (C) Carteado.
- (D) Cartilha.



15) Lia imaginou uma ilha chamada **Lumira**, onde os moradores vivem em casas coloridas e usam barcos para passear. Ela também inventou uma língua para os habitantes dessa ilha, na qual as palavras são formadas por partes que mantêm o **mesmo significado** e seguem sempre a **mesma ordem**.

Observe algumas palavras e suas traduções:

Palavra inventada	Tradução
filumata	casa vermelha pequena
zonepata	barco azul pequeno
rifinepaco	barcos vermelhos grandes
zonepaco	barco azul grande
rizolumata	casas azuis pequenas

De acordo com a língua inventada por Lia, qual destas palavras significa **casas vermelhas grandes**?

- (A) Rifilumata.
- (B) Rifilumaco.
- (C) Filumacori.
- (D) Rizolumaco.