

NOME: **RESPOSTAS**

ANO/SÉRIE:

DATA DE NASCIMENTO:

INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE **1H30** (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
2. CADA QUESTÃO TEM QUATRO ALTERNATIVAS DE RESPOSTA: (A), (B), (C) E (D), E APENAS UMA DELAS CONTÉM A RESPOSTA CORRETA.
3. MARQUE A LÁPIS OU À CANETA APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, VOCÊ DEVE DEVOLVÊ-LA INTEGRALMENTE AO SEU PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

Categoria D

Apoio

**INSTITUTO
PHILOTIMIA****ABRALIN**Associação Brasileira
de Linguística



Questões

1. Quatro amigos estão conversando sobre Ouro Preto, município que fica em Minas Gerais:

Ana: “Eu amo esta cidade! Eu quero ir para lá todo mês depois que eu for promovida.”

Bernardo: “Meus pais moravam em Ouro Preto”.

Cláudia: “Eu já visitei todas as igrejas da cidade.”

Daniel: “Se eu tivesse ido para lá, teria conhecido tantos lugares bonitos...”

A partir apenas desse diálogo, podemos afirmar que já esteve em Ouro Preto apenas um dos amigos. Quem é ele?

- (A) A Ana.
 (B) O Bernardo.
 (C) A Cláudia.
 (D) O Daniel.



2. Qual palavra melhor completa a tabela abaixo?

Fome	Comida
Sede	Água
Frio	Blusa
Dor	?

- (A) Telhado.
 (B) Toalha.
 (C) Óculos.
 (D) Remédio.

3. Dizemos que dois **verbos** são *amigos* quando eles gostam de ficar juntos, um logo ao lado outro, como na frase: “Eu amo caminhar em manhãs ensolaradas”. Quanto menos se gostam, mais distantes querem ficar um do outro. Em qual das alternativas os verbos mais se odeiam?



- (A) “A bela moça passou encantando a todos.”
 (B) “E Deus decidiu parar o tempo para sempre.”
 (C) “Dois passarinhos tagarelas cantavam alegremente até perderem a voz.”
 (D) “As ondas enfurecidas tinham avançado com toda força pela praia.”
4. Quando um tecido **desbota**, ela perde um pouco sua cor. Sabendo disso, o que pode significar a frase: “a paixão entre os dois **desbotou** ao longo dos anos”?
- (A) A paixão entre os dois ficou mais intensa ao longo dos anos.
 (B) A paixão entre os dois ficou mais fraca ao longo dos anos.
 (C) A paixão entre os dois manteve-se igual ao longo dos anos.
 (D) Nunca houve paixão entre os dois.
5. Em qual alternativa estão destacadas palavras iguais tanto na escrita quanto na pronúncia?
- (A) “Eu **gosto** de roupas caras, tenho muito bom **gosto**.”
 (B) “Eu **sonho** em viajar para a lua, é meu grande **sonho** de infância.”
 (C) “Eu **choro**, mas meu **choro** não muda nada.”
 (D) “Eu **molho** o pão no **molho** de tomate que minha mãe preparou.”
6. No texto abaixo, qual palavra podemos colocar no lugar da palavra destacada, sem mudar o sentido?

Eu fui ao mercado e não estava conseguindo achar filtro de café. Pedi ajuda a um funcionário, mas ele foi bem **rude** comigo.

- (A) Delicado.
 (B) Educado.
 (C) Gentil.
 (D) Grosso.

7. Leia o texto:

No dia da prova de Matemática, o professor combinou com a turma que quem terminasse poderia sair para a quadra e jogar bola. Eriberto, que estava confiante com a matéria, tratou de resolver logo a prova inteira, para ter mais tempo para jogar bola. Quando saíram as notas, Eriberto percebeu que poderia ter tirado 10, mas errou várias contas por desatenção.

Qual ditado **melhor se encaixa** com a situação relatada?

- (A) Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.
- (B) Deus ajuda quem cedo madruga.
- (C) A pressa é inimiga da perfeição.**
- (D) Melhor um pássaro na mão do que dois voando.



8. Qual frase está escrita **corretamente**?

- (A) Ontem, os turistas chegarão cansados da viagem.
- (B) Eu admiro a gentileza da minha amiga francesa.**
- (C) Daniela foi na festa e complimentou todos os presentes.
- (D) Eu cometia muintos erros hortográficos na escola.

9. Alguns poemas usam a repetição exaustiva de alguns sons para causar efeito. Um exemplo disso é o seguinte verso do poema *Violões que Choram*, de Cruz e Souza:

Vozes veladas, veludasas vozes.

Em qual alternativa temos um verso que também faz uso desse recurso sonoro?

- (A) “E eu olho o céu deserto, e vejo o oceano triste” (*Em uma tarde de outono*, Olavo Bilac).
- (B) “João amava Teresa, que amava Raimundo” (*Quadrilha*, Carlos Drummond de Andrade).
- (C) “Rápido o raio rútilo retalha...”** (*Hero*, Raimundo Correia).
- (D) “Parece que os astros são anjos pendidos” (*América*, Castro Alves).

10. Invertendo as sílabas de cada palavra abaixo, qual delas se refere a algo que podemos usar para enxergar no escuro?

- (A) Pasta.
- (B) Gasto.
- (C) Capa.
- (D) Chato.**

11. Em um sonho completamente maluco, Pedrinho conversou com um sábio muito tolo, brincou com uma criança idosa e ficou ouvindo um barulho muito silencioso. Neste sonho, quando encontrou um príncipe muito rico, o que Pedrinho fez?



- (A) Conversou animadamente com o príncipe.
 (B) Pediu um cargo na corte, para conhecer a filha do príncipe.
 (C) Pediu ao príncipe que lhe desse muito dinheiro, para ficar rico também.
 (D) Deu uma esmola para o príncipe, para ele não passar fome.

12. Durante o recreio, Genésio chegou a seus amigos com mais uma de suas conversas estranhas:

— Lá em casa, sempre que a gente quer tomar refrigerante, a gente entrega as latinhas para o papai para ele abrir. Ele é um abridor de latas.

Os amigos fizeram uma cara estranha. Ele continuou:

— E meu irmão, que, quando a gente vai viajar, carrega o celular de todo mundo na mochila dele. Ele é um carregador de celular.

Os outros quase não continham o riso. Genésio prosseguiu falando:

— Ah! Isso que não contei do meu tio!

Qual é a continuação mais provável da fala de Genésio?

- (A) “Ele trabalha numa revenda de carros. As pessoas entram na concessionária, ele mostra vários modelos de diferentes anos. Ele é um revendedor de carros.”
 (B) “Ele trabalha numa papelaria. As pessoas perguntam para ele onde estão os lápis e ele aponta. Ele é um apontador de lápis.”
 (C) “Ele trabalha num ônibus. As pessoas entram e ele cobra a passagem delas. Ele é um cobrador de ônibus.”
 (D) “Ele joga bola desde criancinha. Um craque, vocês tinham que ver. Ele é um jogador de futebol.”



Leia abaixo um poema de Olavo Bilac, ele será base para as próximas 2 (duas) questões:

O berço em que, adormecido,
Repousa um recém-nascido,
Sob o cortinado e o véu,
Parece que representa,
Para a mamãe que o acalenta,
Um pedacinho do céu.

Que júbilo, quando, um dia,
A criança principia,
Aos tombos, a engatinhar...
Quando, agarrada às cadeiras,
Agita-se horas inteiras
Não sabendo caminhar!

Depois, a andar já começa,
E pelos móveis tropeça,
Quer correr, vacila, cai...
Depois, a boca entreabrindo,
Vai pouco a pouco sorrindo,
Dizendo: *mamãe... papai...*

Vai crescendo. Forte e bela,
Corre a casa, tagarela,
Tudo escuta, tudo vê...
Fica esperta e inteligente...
E dão-lhe, então, de presente
Uma carta de A.B.C...

13. Qual período da vida de uma pessoa é retratado no poema:

- (A) A infância.
- (B) A vida adulta.
- (C) A velhice.
- (D) Estão retratadas todas as fases da vida de uma pessoa, do nascimento até a morte.

14. No poema estão destacadas algumas palavras que você talvez não conheça. Levando em conta o sentido como aparecem no poema, qual alternativa apresenta a melhor explicação para o significado da respectiva palavra?

- (A) "Acalentar": agredir alguém.
- (B) "Júbilo": grande tristeza diante de algo trágico.
- (C) "Principiar": terminar, concluir algo.
- (D) "Vacilar": balançar, oscilar.



15. Arnaldo começou a substituir palavras do português por sequências de símbolos. Observe algumas das palavras que ele transformou:

CONHECER: ☯ ▼
RECEBER: 000 ▼
APARECER: ♥ ▼
FORMAR: ♡ ♣
UNIR: ** |
CONHECIMENTO: ☯ ▲ ■
RECEBIMENTO: 000 ▲ ■
REFORMAR: ► ♡ ♣
FORMAÇÃO: ♡ ♦
DESUNIR: ◀ ** |

Se Arnaldo usar os símbolos ◀♥▲■, qual será a palavra representada?

- (A) REAPARIÇÃO.
- (B) DESCONHECIMENTO.
- (C) RECONHECIMENTO.
- (D) DESAPARECIMENTO.