



2025 – 2ª FASE – CATEGORIA D – 5º ANO

NOME:
ANO/SÉRIE:
DATA:

INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE **1H30** (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
2. CADA QUESTÃO APRESENTA 4 (QUATRO) ALTERNATIVAS: (A), (B), (C) E (D), E APENAS 1 (UMA) DELAS CONTÉM A RESPOSTA CORRETA.
3. MARQUE APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO, UTILIZANDO LÁPIS OU CANETA.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, DEVOLVA TODA A PROVA AO PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA – CATEGORIA D

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

Realização e apoio



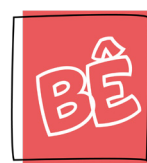
ABRALIN
Associação Brasileira
de Linguística

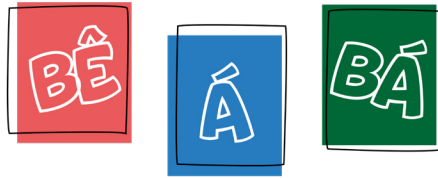


**Brasil
ESCOLA**



**INSTITUTO
PHILOTIMIA**



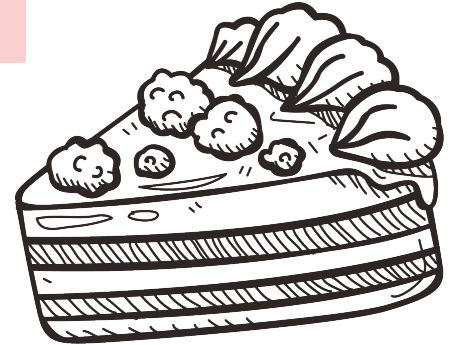


1) Leia este pequeno texto:

No intervalo da escola, Júlio trocou seu sanduíche de queijo pelo bolo de chocolate de Ana. Mais tarde, Ana trocou o sanduíche pelo pacote de biscoitos de Lúcia.

No final, quem ficou com o bolo de chocolate?

- (A) Júlio.
- (B) Ana.
- (C) Lúcia.
- (D) Ninguém.



2) Veja o quadro abaixo:

AMIGO	AMIGAS
HOMEM	MULHERES
MENINO	MENINAS
GATO	GATAS
PAI	?

Seguindo o mesmo padrão, qual palavra pode ser colocada no lugar do ponto de interrogação?

- (A) MÃE.
- (B) PAIS.
- (C) MÃES.
- (D) MÃOS.

3) Leia um trecho da música *É*, do cantor e compositor Gonzaguinha:

É!
 A gente quer viver pleno direito
 A gente quer viver todo respeito
 A gente quer viver uma nação
 A gente quer é ser um cidadão
 A gente quer viver uma nação

Na fala do dia a dia, a expressão “a gente” é usada no lugar de:

- (A) as pessoas.
- (B) nós.
- (C) eles.
- (D) vós.



4) João estava montando uma frase com letras recortadas de uma revista, mas o vento bagunçou todas elas.

O RCHOOCAR ORREC LIZFE OPEL QRUPEA

Sabendo que cada grupo de letras corresponde a uma palavra, qual frase João queria formar?

- (A) O cavalo correu solto pelo campo verde.
- (B) O cachorro dormiu quieto perto da árvore.
- (C) O coelho pulou feliz sobre o gramado.
- (D) O cachorro corre feliz pelo parque.

5) Leia um trecho de uma música de Toquinho:

Sou eu que vou seguir você
Do primeiro rabisco até o bê-á-bá
Em todos os desenhos coloridos vou estar
A casa, a montanha, duas nuvens no céu
E um sol a sorrir no papel
Sou eu que vou ser seu colega
Seus problemas ajudar a resolver
Te acompanhar nas provas bimestrais, você vai ver
Serei de você confidente fiel
Se seu pranto molhar meu papel

Essa música é uma homenagem a um objeto que nos acompanha na escola. Qual é esse objeto?

- (A) O caderno.
- (B) A mochila.
- (C) O compasso.
- (D) O lápis de cor.

6) Leia o texto a seguir:

Sofia queria terminar o cartaz de uma apresentação o mais rápido possível. Com pressa, cometeu erros, e a escrita ficou feia. Tentou apagar com a borracha o que tinha feito, mas acabou rasgando o papel. Afobada, refez tudo, mas logo percebeu que o cartaz havia ficado ainda pior do que antes.

Qual destes provérbios se encaixa melhor nessa situação?

- (A) “Quem espera sempre alcança.”
- (B) “A pressa é inimiga da perfeição.”
- (C) “De grão em grão, a galinha enche o papo.”
- (D) “Casa de ferreiro, espeto de pau.”

7) Um dos passatempos favoritos de Roberta é usar a máquina de escrever de seu bisavô. O problema é que a máquina não tem a função de acentuar palavras. Por isso, para que seus textos estejam de acordo com as regras da língua portuguesa, Roberta escolhe digitar palavras que não têm acento.

Assim, em vez de escrever “hoje, logo pela manhã, tomei um delicioso café”, ela digita “hoje, assim que o sol nasceu, tomei uma deliciosa bebida preta e amarga”.

Com base nisso, o que Roberta digitaria se quisesse escrever “na próxima semana, eu irei à minha aula de balé”?

- (A) Na semana que vem, farei a minha aula de dança artística.
- (B) Na semana que vem, irei para a minha aula de dança.
- (C) Na próxima semana, vou para a aula de bale.
- (D) Na próxima semana, tem balé.



8) Leia, a seguir, o poema *Nascente*, de Roseana Murray:

Busco a nascente do poema,
 seu começo de água tímida,
 o esforço para romper a pedra,
 as primeiras gotas na garganta
 quando ando feito louca
 espreitando a vida.

Considerando o que foi dito pela autora, o poema seria algo como:

- (A) o mar.
- (B) um rio.
- (C) um martelo.
- (D) uma árvore.

9) Dizemos que a **distância** entre duas palavras é a **menor quantidade de letras** que temos de **apagar e escrever** para transformar uma palavra na outra.

Por exemplo, a distância entre MESA e CASA é **4**, pois precisamos apagar duas letras (M e E) e escrever outras duas (C e A). Já a distância entre MASTRO e ASTRO é apenas **1**, pois basta apagar a letra M.

Qual das palavras abaixo tem a **maior** distância em relação à palavra PORTA?

- (A) HORTA.
- (B) PONTA.
- (C) APORTA.
- (D) GOTA.

10) Certa noite, Zezinho sonhou que uma das letras do alfabeto estava falando com ele. A letra dizia:

Eu sou a letra que transforma tudo o que é **lido** em algo mais bonito. Quando entro na palavra **POTE**, podemos atravessar um rio com ela. Quando entro na palavra **MUDO**, ela se torna o planeta e tudo o que existe nele. Quando entro na palavra **NUCA**...

Nesse momento, o sonho foi interrompido pelo despertador de Zezinho, que teve de acordar para ir à aula.

Qual seria o final mais apropriado para a fala da letra?

- (A) ... ela se torna um carro.
- (B) ... ela se transforma em choro.
- (C) ... ela passa a ser o que jamais aconteceu.
- (D) ... ela vira um vegetal.

11) Às vezes, usamos as palavras de um jeito diferente para deixar a frase mais divertida ou cheia de emoção. Isso se chama **figura de linguagem**.

Quando exageramos de propósito, usamos uma figura de linguagem chamada **hipérbole**.

Veja o exemplo:

Estou morrendo de sono!

Essa frase é uma hipóbole, porque ninguém realmente morre de sono. É um exagero para mostrar que a pessoa quer muito dormir.

Pensando nisso, qual destas frases também é uma hipóbole?

- (A) Gosto muito de brincar no parquinho.
- (B) Ele correu mais rápido que um foguete.
- (C) A borboleta pousou na belíssima flor.
- (D) Comi uma maçã gostosa no lanche.

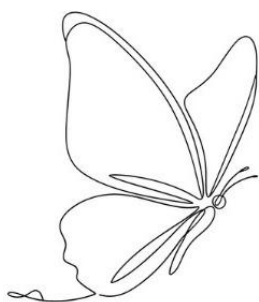


12) Algumas palavras podem ter mais de um significado. Por exemplo, a palavra **manga** pode se referir à fruta ou à parte de uma camisa. Normalmente, o jeito como a palavra aparece na frase ajuda a identificar o sentido.

Nas frases abaixo, quase sempre dá para entender direitinho o que a palavra quer dizer. Contudo, em uma delas, **não** é possível ter certeza. Qual é essa frase?

- (A) Naquela rua, há pelo menos três **bancos**.
- (B) Acabei de assistir a um jogo de **tênis**.
- (C) As **línguas** indígenas são muito interessantes.
- (D) É uma **pena** que as pessoas tenham deixado de observar o mundo ao redor.

13) Leia o poema *As Borboletas*, de Vinicius de Moraes:



Branças
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam
Na luz
As belas
Borboletas.

Borboletas brancas
São alegres e francas.

Borboletas azuis
Gostam muito de luz.

As amarelinhas
São tão bonitinhas!

E as pretas, então...
Oh, que escuridão!



Se houvesse borboletas vermelhas no poema, como seriam os versos sobre elas?

- (A) Borboletas vermelhas
Brilham como centelhas.
- (B) Borboletas vermelhas
Lembram o sangue que temos.
- (C) Borboletas vermelhas
Belas como sempre.
- (D) Borboletas vermelhas
Carregam no voo a mansidão.

14) As palavras **panvocálicas** são aquelas em que aparecem as cinco vogais do alfabeto: **a, e, i, o e u**. Por exemplo, a palavra **arquiteto** é panvocálica. Nos nomes de profissão abaixo, apagamos quase todas as vogais. Qual destas palavras é panvocálica?

- (A) C _ S T _ R _ _ R A
 (B) _ N G _ N H _ _ R O
 (C) C _ N _ G R _ F _ S T A
 (D) _ L _ T R _ C _ S T A

15) Cecília estava tendo a seguinte conversa com Rosana sobre uma colega delas:

- Você já reparou que a Bruna Sousa Dias Alves fala sempre no ritmo do próprio nome dela?
 — Como assim?
 — **Forte, fraco, forte, fraco**. Fala tudo desse jeito, igual coração batendo quando está animado!
 — Não estou entendendo.
 — Por exemplo, ela fala “**minha casa fica longe**”.
 — E o que mais?
 — “**Tenho quatro gatos pretos**”.

Segundo Cecília, qual das frases abaixo é algo que Bruna falaria?

- (A) **Leio livros todo dia.**
 (B) Ontem andei de patinete.
 (C) Aos sábados faço balé.
 (D) Essas meninas falam demais.

