2º FASE: CATEGORIA G – 2º ANO



NOME:	
ANO/SÉRIE:	
DATA:	

INSTRUÇÕES:

- 1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE 1H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
- 2. CADA QUESTÃO TEM CINCO ALTERNATIVAS DE RESPOSTA: (A), (B), (C), (D) E (E).
- 3. MARQUE A LÁPIS OU À CANETA APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO.
- 4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
- **5.** AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, VOCÊ DEVE DEVOLVÊ-LA INTEGRALMENTE AO SEU PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)														
(B)														
(C)														
(D)														
(E)														

2ª FASE: Categoria G

φιλοτιμία





QUESTÕES

1. QUE PALAVRA COMPLETA A FRASE A SEGUIR?

ONTEM, PAPAI E MAMÃE ME DISSERAM QUE, DAQUI A ALGUNS MESES,

O MEU IRMÃZINHO!



- (B) NASCERAM
- (C) NASCERÃO
- (D) NASCI
- (E) NASCERÁ



2. QUE NOME PODERÍAMOS DAR A ESTE TRECHO DO POEMA O UNIVERSO, DO OLAVO BILAC?

SOU UM PEQUENO MUNDO; MOVO-ME, ROLO E DANÇO POR ESTE CÉU PROFUNDO; POR SORTE DEUS ME DEU MOVER-ME SEM DESCANSO, EM TORNO DE OUTRO MUNDO, QUE INDA É MAIOR DO QUE EU.

- (A) AS ESTRELAS
- (B) A LUA
- (C) A ÁRVORE
- (D) O AVIÃO
- (E) AS FOLHAS

3. SE MISTURARMOS TODAS AS LETRAS DAS DUAS PALAVRAS A SEGUIR, QUE OUTRA PALAVRA OBTEREMOS?

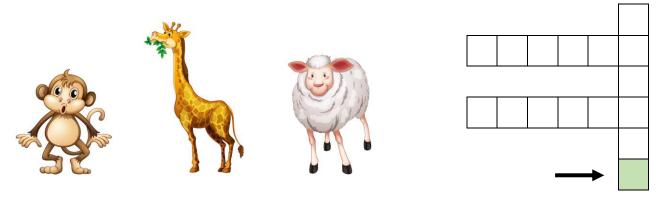
CANETA

UVA

- (A) ACENTUAR
- (B) ACENAVA
- (C) ACENTAVAM
- (D) ACENTUAVA
- (E) ANUNCIAVA



4. COMPLETE OS QUADRADINHOS ABAIXO COM O NOME DOS ANIMAIS, COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRADINHO:



QUAL É A LETRA QUE DEVERÁ FICAR NO QUADRADINHO INDICADO COM A FLECHA?

- (A) A
- (B) M
- (C) G
- (D) O
- (E) E
- 5. QUE FRASE <u>NÃO</u> CONTÉM NENHUM ERRO DE ESCRITA?
 - (A) EU E MEU AMIGO ESTUDARAM MUITO PARA A ATIVIDADE DE PORTUGUÊS.
 - (B) TENHO UMA ESTANTE CHEIA DE LIVROS.
 - (C) EU PASSO MUITO TENPO LENDO.
 - (D) MINHA PROFESSORA ME AJUDOU MUITO OMTEM.
 - (E) NÃO CONSIGO VER O ERROS DESTA FRASE.
- 6. QUE PALAVRA <u>NÃO</u> FAZ PARTE DO GRUPO DE PALAVRAS A SEGUIR?
 - (A) CALOR
 - (B) QUENTE
 - (C) FOGO
 - (D) BRASA
 - (E) FRESCO
- 7. QUE PALAVRA COMPLETA A FRASE A SEGUIR?

UMA ABELINHA SAIU EM BUSCA DE ÁGUA,	ESTAVA COM MUITA SEDE.
-------------------------------------	------------------------

- (A) MAIS
- (B) PARA
- (C) PORQUE
- (D) MAS
- (E) PURQUE





8. LEIA O POEMA NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA, DE CECÍLIA MEIRELES:

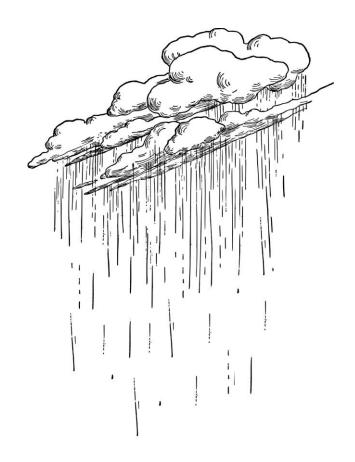
NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA O QUE SE PROCURA NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO, O CHICO BRINCA DE BARCO, PORQUE A CHÁCARA VIRA <u>CHARCO</u>.

QUANDO NÃO CHOVE NADA, CHICO TRABALHA COM A ENXADA E LOGO SE MACHUCA E FICA DE MÃO INCHADA.

PODEMOS <u>TROCAR</u> A PALAVRA SUBLINHADA <u>POR</u> <u>QUAL OUTRA</u>, SEM MUDAR O ENTENDIMENTO DO POEMA?

- (A) BANHADO
- (B) DESERTO
- (C) GELO
- (D) BURACO
- (E) NUVEM



- 9. EM QUAL ITEM ABAIXO AS PALAVRAS, ENTRE SI, <u>NÃO</u> TÊM A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS?
 - (A) TELEFONEMA INDIFERENÇA MATEMÁTICA DETERMINAÇÃO
 - (B) VELOCIDADE SAGACIDADE SERENIDADE COMORBIDADE
 - (C) ESPERANÇA ILUMINAÇÃO COLABORAÇÃO TELEVISÃO
 - (D) RELATIVO ATIVISTA MONÓTONO SUBESTIMAR
 - (E) BONECA SAPATO ARANHA BANANA
- 10. QUE ALTERNATIVA MOSTRA UMA FRASE FORMADA <u>APENAS</u> PELAS SÍLABAS A SEGUIR?

LA	É	VI	Α	DA	BE

- (A) A VILA É DA BI.
- (B) É A VIDA DA VELA.
- (C) A VIDA É MINHA.
- (D) A BELEZA É DA VILA.
- (E) A VIDA É BELA.



11. LEIA A SEGUIR UM TRECHO DE *O PICAPAU AMARELO*, DE MONTEIRO LOBATO:

— EU SEI O QUE QUER DIZER "ABSTRATO" — DISSE EMÍLIA. — É TUDO QUANTO A GENTE NÃO VÊ, NEM CHEIRA, NEM OUVE, NEM PROVA, NEM PEGA — MAS SENTE QUE HÁ.

DE ACORDO COM O QUE A EMÍLIA EXPLICOU, ASSINALE A ALTERNATIVA QUE **NÃO** TEM ALGO ABSTRATO:

- (A) BONDADE
- (B) JUSTIÇA
- (C) HONESTIDADE
- (D) BELEZA
- (E) LIVRO
- **12.** NA ÚLTIMA AULA, A PROFESSORA GERTRUDES RESOLVEU FAZER UMA BRINCADEIRA COM SEUS ALUNOS: ELA COLOCAVA UMA CONTA NO QUADRO E, AO LADO, CINCO FRASES, DEPOIS PEDIA PARA QUE AS CRIANÇAS ADVINHASSEM QUAL DAS FRASES REPRESENTAVA AQUELA CONTA.

JÚLIA, UMA ALUNA MUITO ESPERTA, DESCOBRIU A REGRA DO JOGO E ACERTOU AS RESPOSTAS PARA AS QUATRO PRIMEIRAS CONTAS QUE A PROFESSORA PASSOU. VEJA AS RESPOSTAS DE JÚLIA:

CONTA	FRASE
2+1+3+3	HOJE, EU ESTIVE CANSADO.
2+1+1+2	MINHA MÃE É LEGAL.
3+1	ADORO LER!
2+1+3+2+2	TIVE QUE ACORDAR CEDO ONTEM.

FINALMENTE, PARA TERMINAR A AULA, A PROFESSORA GERTRUDES PASSOU UMA ÚLTIMA CONTA, PEDINDO QUE SEUS ALUNOS ADVINHASSEM QUE FRASE A REPRESENTAVA:

2 + 2 + 1 + 2

DE NOVO, JÚLIA ACERTOU. QUAL DAS CINCO FRASES A SEGUIR ELA ESCOLHEU?

- (A) EU VENCI!
- (B) NÃO TENHO CORAGEM PARA RESPONDER.
- (C) ESTA QUESTÃO É DIFÍCIL.
- (D) ESTA QUESTÃO É FÁCIL.
- (E) EU PERDEREI UM PONTO.



13. HELENA KOLODY GOSTAVA DE ESCREVER PEQUENAS POESIAS. VEJA UMA DELAS:

QUEM É ESSA QUE ME OLHA DE TÃO LONGE, COM OLHOS QUE FORAM MEUS?

PENSE SOBRE O PEQUENO POEMA ACIMA E RESPONDA: **QUE NOME** HELENA KOLODY DEU A ELE?

- (A) RETRATO ANTIGO
- (B) OLHANDO PARA O FUTURO
- (C) TOTALMENTE DESCONHECIDA
- (D) BELOS OLHOS
- (E) VIAJANTE



14. LEIA A FÁBULA A SEGUIR:

O SAPO E O ESCORPIÃO

À BEIRA DO RIO OPEZUDIS, UM SAPO E UM ESCORPIÃO SE ENCONTRARAM:

- SAPO, O SENHOR PODERIA ME AJUDAR A ATRAVESSAR ESTE GRANDE RIO.
- E COMO FARÍAMOS ISSO, SENHOR ESCORPIÃO?
- ORA, COLOQUE-ME NAS SUAS COSTAS E NADE ATÉ A OUTRA MARGEM.
- MEU AMIGO ESCORPIÃO, NÃO POSSO FAZER ISSO, POIS, SE O FIZER, O SENHOR ME PICARÁ NO MEIO DA TRAVESSIA, E ACABARÍAMOS MORTOS.
- ISSO NÃO FAZ SENTIDO, SENHOR SAPO, SE EU O PICAR, MORREREI AFOGADO. NÃO QUERO MORRER, POIS TENHO OS MEUS NEGÓCIOS, A MINHA FAMÍLIA.
- ESTÁ BEM, VAMOS ENTÃO ATRAVESSAR, SUBA NAS MINHAS COSTAS.

O SAPO PULOU NA ÁGUA COM O ESCORPIÃO NAS COSTAS E INICIARAM A TRAVESSIA. NA METADE DO CAMINHO, PORÉM, O SAPO SENTIU UMA PROFUNDA E DOLOROSA FERROADA. TRISTE PELA CERTEZA DE QUE MORRERIA, PERGUNTOU AO ESCORPIÃO:

— POR QUE FEZ ISSO, AMIGO ESCORPIÃO?

MAS ANTES QUE O ESCORPIÃO RESPONDESSE, AMBOS AFUNDARAM E NUNCA MAIS FORAM VISTOS.

SE HOUVESSE TEMPO, QUAL DAS RESPOSTAS ABAIXO O ESCORPIÃO PODERIA TER DADO AO SAPO?

- (A) O SENHOR ME TRATOU MUITO MAL, SAPO, POR ISSO O PIQUEI.
- (B) NADA ME IMPORTA NA VIDA, SENHOR SAPO, POR ISSO PUDE FERROÁ-LO, MESMO SABENDO QUE MORRERIA JUNTO.
- (C) DEI-LHE MINHA PICADA MORTAL, PORQUE SENTI QUE O SENHOR ESTAVA ME AMEAÇANDO.
- (D) HÁ COISAS QUE NÃO PODEMOS MUDAR, SENHOR SAPO, É DA MINHA NATUREZA FAZER O QUE FIZ.
- (E) O SENHOR ESTAVA INDO NA DIREÇÃO ERRADA, SENHOR SAPO, POR ISSO O FERROEI.



15. OPEZINO DECIDIU ESCREVER DE UM JEITO SÓ DELE, TROCANDO AS LETRAS DAS PALAVRAS. VEJA ABAIXO UM QUADRO, EM QUE ESTÃO ALGUMAS PALAVRAS E O MODO COMO OPEZINO AS ESCREVE:

ESCRITA NORMAL	ESCRITA DO OPEZINO
VIRTUDE	RAVDETU
MARGARIDA	GIVMIVATI
BELEZA	ZUPUBI
SERPENTE	NUVLUSDU
OLHO	YPJY

VEJA AGORA UMA FRASE QUE O MENINO ESCREVEU:

I PÁSMEI LYVDEMEUNI Ú GIVIRAPJYNI!

COM BASE NISSO, PODEMOS DIZER QUE ELE:

- (A) ACHA A PROFESSORA DE PORTUGUÊS LEGAL.
- (B) ACHA A LÍNGUA PORTUGUESA DESASTROSA.
- (C) ACHA A PROFESSORA DE PORTUGUÊS MARAVILHOSA.
- (D) ACHA A LÍNGUA PORTUGUESA MARAVILHOSA.
- (E) ACHA A PROFESSORA DE MATEMÁTICA DIVERTIDA.

