

RESPOSTAS - 2ª FASE: CATEGORIA G – 2º ANO



bê-á-bá

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE 1H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
2. CADA QUESTÃO TEM CINCO ALTERNATIVAS DE RESPOSTA: (A), (B), (C), (D) E (E).
3. MARQUE A LÁPIS OU À CANETA APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, VOCÊ DEVE DEVOLVÊ-LA INTEGRALMENTE AO SEU PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)														
(B)														
(C)														
(D)														
(E)														

2ª FASE: Categoria G

φιλοτιμία

bê-á-bá

bê-á-bá

QUESTÕES

1. QUE PALAVRA COMPLETA A FRASE A SEGUIR?

ONTEM, PAPAÍ E MAMÃE ME DISSERAM QUE, DAQUI A ALGUNS MESES,
_____ O MEU IRMÃZINHO!

- (A) NASCEMOS
- (B) NASCERAM
- (C) NASCERÃO
- (D) NASCI
- (E) NASCERÁ



2. QUE NOME PODERÍAMOS DAR A ESTE TRECHO DO POEMA *O UNIVERSO*, DO OLAVO BILAC?

SOU UM PEQUENO MUNDO;
MOVO-ME, ROLO E DANÇO
POR ESTE CÉU PROFUNDO;
POR SORTE DEUS ME DEU
MOVER-ME SEM DESCANSO,
EM TORNO DE OUTRO MUNDO,
QUE INDA É MAIOR DO QUE EU.

- (A) AS ESTRELAS
- (B) A LUA
- (C) A ÁRVORE
- (D) O AVIÃO
- (E) AS FOLHAS

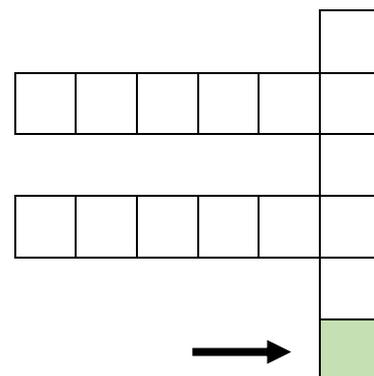
3. SE MISTURARMOS TODAS AS LETRAS DAS DUAS PALAVRAS A SEGUIR, QUE OUTRA PALAVRA OBTEREMOS?

CANETA

UVA

- (A) ACENTUAR
- (B) ACENAVA
- (C) ACENTAVAM
- (D) ACENTUAVA
- (E) ANUNCIAVA

4. COMPLETE OS QUADRADINHOS ABAIXO COM O NOME DOS ANIMAIS, COLOCANDO UMA LETRA EM CADA QUADRADINHO:



QUAL É A LETRA QUE DEVERÁ FICAR NO QUADRADINHO INDICADO COM A FLECHA?

- (A) A
 (B) M
 (C) G
 (D) O
 (E) E
5. QUE FRASE **NÃO** CONTÉM NENHUM ERRO DE ESCRITA?
- (A) EU E MEU AMIGO ESTUDARAM MUITO PARA A ATIVIDADE DE PORTUGUÊS.
 (B) TENHO UMA ESTANTE CHEIA DE LIVROS.
 (C) EU PASSO MUITO TENPO LENDO.
 (D) MINHA PROFESSORA ME AJUDOU MUITO OMTEM.
 (E) NÃO CONSIGO VER O ERROS DESTA FRASE.
6. QUE PALAVRA **NÃO** FAZ PARTE DO GRUPO DE PALAVRAS A SEGUIR?
- (A) CALOR
 (B) QUENTE
 (C) FOGO
 (D) BRASA
 (E) FRESCO
7. **QUE PALAVRA** COMPLETA A FRASE A SEGUIR?

UMA ABELINHA SAIU EM BUSCA DE ÁGUA, _____ ESTAVA COM MUITA SEDE.

- (A) MAIS
 (B) PARA
 (C) PORQUE
 (D) MAS
 (E) PURQUE

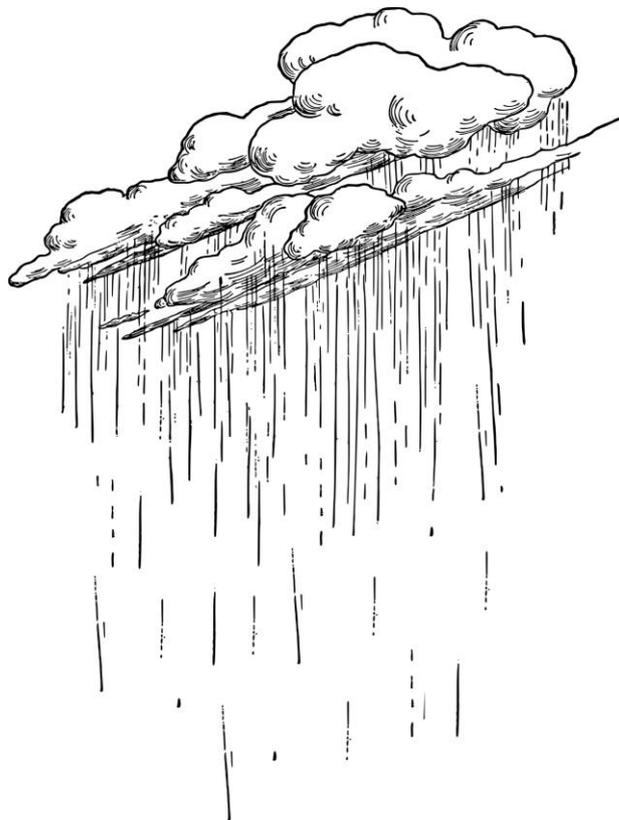


8. LEIA O POEMA NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA, DE CECÍLIA MEIRELES:

NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA!

QUANDO CHOVE MUITO,
O CHICO BRINCA DE BARCO,
PORQUE A CHÁCARA VIRA CHARCO.

QUANDO NÃO CHOVE NADA,
CHICO TRABALHA COM A ENXADA
E LOGO SE MACHUCA
E FICA DE MÃO INCHADA.



PODEMOS **TROCAR** A PALAVRA SUBLINHADA **POR QUAL OUTRA**, SEM MUDAR O ENTENDIMENTO DO POEMA?

- (A) BANHADO
(B) DESERTO
(C) GELO
(D) BURACO
(E) NUVEM
9. EM QUAL ITEM ABAIXO AS PALAVRAS, ENTRE SI, **NÃO** TÊM A MESMA QUANTIDADE DE SÍLABAS?
- (A) TELEFONEMA — INDIFERENÇA — MATEMÁTICA — DETERMINAÇÃO
(B) VELOCIDADE — SAGACIDADE — SERENIDADE — COMORBIDADE
(C) ESPERANÇA — ILUMINAÇÃO — COLABORAÇÃO — TELEVISÃO
(D) RELATIVO — ATIVISTA — MONÓTONO — SUBESTIMAR
(E) BONECA — SAPATO — ARANHA — BANANA

10. QUE ALTERNATIVA MOSTRA UMA FRASE FORMADA **APENAS** PELAS SÍLABAS A SEGUIR?

LA	É	VI	A	DA	BE
----	---	----	---	----	----

- (A) A VILA É DA BI.
(B) É A VIDA DA VELA.
(C) A VIDA É MINHA.
(D) A BELEZA É DA VILA.
(E) A VIDA É BELA.

11. LEIA A SEGUIR UM TRECHO DE *O PICAPAU AMARELO*, DE MONTEIRO LOBATO:

— EU SEI O QUE QUER DIZER "ABSTRATO" — DISSE EMÍLIA. — É TUDO QUANTO A GENTE NÃO VÊ, NEM CHEIRA, NEM OUVI, NEM PROVA, NEM PEGA — MAS SENTE QUE HÁ.

DE ACORDO COM O QUE A EMÍLIA EXPLICOU, ASSINALE A ALTERNATIVA QUE **NÃO** TEM ALGO ABSTRATO:

- (A) BONDADÉ
- (B) JUSTIÇA
- (C) HONESTIDADE
- (D) BELEZA
- (E) LIVRO

12. NA ÚLTIMA AULA, A PROFESSORA GERTRUDES RESOLVEU FAZER UMA BRINCADEIRA COM SEUS ALUNOS: ELA COLOCAVA UMA CONTA NO QUADRO E, AO LADO, CINCO FRASES, DEPOIS PEDIA PARA QUE AS CRIANÇAS ADVINHASSEM QUAL DAS FRASES REPRESENTAVA AQUELA CONTA.

JÚLIA, UMA ALUNA MUITO ESPERTA, DESCOBRIU A REGRA DO JOGO E ACERTOU AS RESPOSTAS PARA AS QUATRO PRIMEIRAS CONTAS QUE A PROFESSORA PASSOU. VEJA AS RESPOSTAS DE JÚLIA:

CONTA	FRASE
$2 + 1 + 3 + 3$	HOJE, EU ESTIVE CANSADO.
$2 + 1 + 1 + 2$	MINHA MÃE É LEGAL.
$3 + 1$	ADORO LER!
$2 + 1 + 3 + 2 + 2$	TIVE QUE ACORDAR CEDO ONTEM.

FINALMENTE, PARA TERMINAR A AULA, A PROFESSORA GERTRUDES PASSOU UMA ÚLTIMA CONTA, PEDINDO QUE SEUS ALUNOS ADVINHASSEM QUE FRASE A REPRESENTAVA:

$$2 + 2 + 1 + 2$$

DE NOVO, JÚLIA ACERTOU. **QUAL** DAS CINCO FRASES A SEGUIR **ELA ESCOLHEU?**

- (A) EU VENCI!
- (B) NÃO TENHO CORAGEM PARA RESPONDER.
- (C) ESTA QUESTÃO É DIFÍCIL.
- (D) ESTA QUESTÃO É FÁCIL.
- (E) EU PERDEREI UM PONTO.

13. HELENA KOLODY GOSTAVA DE ESCREVER PEQUENAS POESIAS. VEJA UMA DELAS:

QUEM É ESSA
QUE ME OLHA
DE TÃO LONGE,
COM OLHOS QUE FORAM MEUS?

PENSE SOBRE O PEQUENO POEMA ACIMA E RESPONDA: **QUE NOME**
HELENA KOLODY DEU A ELE?

(A) RETRATO ANTIGO

(B) OLHANDO PARA O FUTURO

(C) TOTALMENTE DESCONHECIDA

(D) BELOS OLHOS

(E) VIAJANTE



14. LEIA A FÁBULA A SEGUIR:

O SAPO E O ESCORPIÃO

À BEIRA DO RIO *OPEZUDIS*, UM SAPO E UM ESCORPIÃO SE ENCONTRARAM:

— SAPO, O SENHOR PODERIA ME AJUDAR A ATRAVESSAR ESTE GRANDE RIO.

— E COMO FARÍAMOS ISSO, SENHOR ESCORPIÃO?

— ORA, COLOQUE-ME NAS SUAS COSTAS E NADE ATÉ A OUTRA MARGEM.

— MEU AMIGO ESCORPIÃO, NÃO POSSO FAZER ISSO, POIS, SE O FIZER, O SENHOR ME PICARÁ NO MEIO DA TRAVESSIA, E ACABARÍAMOS MORTOS.

— ISSO NÃO FAZ SENTIDO, SENHOR SAPO, SE EU O PICAR, MORREREI AFOGADO. NÃO QUERO MORRER, POIS TENHO OS MEUS NEGÓCIOS, A MINHA FAMÍLIA.

— ESTÁ BEM, VAMOS ENTÃO ATRAVESSAR, SUBA NAS MINHAS COSTAS.

O SAPO PULOU NA ÁGUA COM O ESCORPIÃO NAS COSTAS E INICIARAM A TRAVESSIA. NA METADE DO CAMINHO, PORÉM, O SAPO SENTIU UMA PROFUNDA E DOLOROSA FERROADA. TRISTE PELA CERTEZA DE QUE MORRERIA, PERGUNTOU AO ESCORPIÃO:

— POR QUE FEZ ISSO, AMIGO ESCORPIÃO?

MAS ANTES QUE O ESCORPIÃO RESPONDESSE, AMBOS AFUNDARAM E NUNCA MAIS FORAM VISTOS.

SE HOUVESSE TEMPO, QUAL DAS RESPOSTAS ABAIXO O ESCORPIÃO PODERIA TER DADO AO SAPO?

(A) O SENHOR ME TRATOU MUITO MAL, SAPO, POR ISSO O PIQUEI.

(B) NADA ME IMPORTA NA VIDA, SENHOR SAPO, POR ISSO PUDE FERROÁ-LO, MESMO SABENDO QUE MORRERIA JUNTO.

(C) DEI-LHE MINHA PICADA MORTAL, PORQUE SENTI QUE O SENHOR ESTAVA ME AMEAÇANDO.

(D) HÁ COISAS QUE NÃO PODEMOS MUDAR, SENHOR SAPO, É DA MINHA NATUREZA FAZER O QUE FIZ.

(E) O SENHOR ESTAVA INDO NA DIREÇÃO ERRADA, SENHOR SAPO, POR ISSO O FERROEI.

15. OPEZINO DECIDIU ESCREVER DE UM JEITO SÓ DELE, TROCANDO AS LETRAS DAS PALAVRAS. VEJA ABAIXO UM QUADRO, EM QUE ESTÃO ALGUMAS PALAVRAS E O MODO COMO OPEZINO AS ESCREVE:

ESCRITA NORMAL	ESCRITA DO OPEZINO
VIRTUDE	RAVDETU
MARGARIDA	GIVMIVATI
BELEZA	ZUPUBI
SERPENTE	NUVLUSDU
OLHO	YPJY

VEJA AGORA UMA FRASE QUE O MENINO ESCREVEU:

I PÁSMEI LYVDEMEUNI Ú GIVIRAPJYNI!

COM BASE NISSO, PODEMOS DIZER QUE ELE:

- (A) ACHA A PROFESSORA DE PORTUGUÊS LEGAL.
- (B) ACHA A LÍNGUA PORTUGUESA DESASTROSA.
- (C) ACHA A PROFESSORA DE PORTUGUÊS MARAVILHOSA.
- (D) ACHA A LÍNGUA PORTUGUESA MARAVILHOSA.**
- (E) ACHA A PROFESSORA DE MATEMÁTICA DIVERTIDA.

