



bê

- á

- bá

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE 1H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
2. CADA QUESTÃO TEM CINCO ALTERNATIVAS DE RESPOSTA: (A), (B), (C), (D) E (E).
3. MARQUE A LÁPIS OU À CANETA APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, VOCÊ DEVE DEVOLVÊ-LA INTEGRALMENTE AO SEU PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)														
(B)														
(C)														
(D)														
(E)														

Categoria G

φιλοτιμία

bê

- á

- bá

bê-á-bá

QUESTÕES

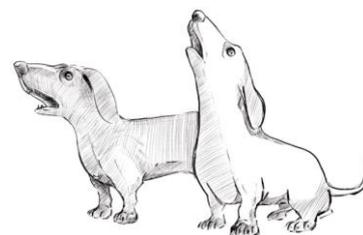
1. QUE FRASE TEM MAIS **VOGAIS**?

- (A) EU AMO A OLIMPÍADA DE PORTUGUÊS!
- (B) A LÍNGUA PORTUGUESA É BELA!
- (C) EU GOSTO MUITO DE FALAR!
- (D) QUE MOMENTO MÁGICO!
- (E) NOSSAS VIDAS NUNCA MAIS SERÃO AS MESMAS!

2. MARQUE A ALTERNATIVA QUE CONTÉM A **PALAVRA CERTA** PARA COMPLETAR A FRASE ABAIXO:

ONTEM, À NOITE, ____ CACHORROS DA VIZINHA NÃO PARAVAM DE LATIR.

- (A) A
- (B) O
- (C) AS
- (D) OS
- (E) UM



3. LEIA O TEXTO ABAIXO:

DEPOIS DE UM DIA DE TRABALHO, AUGUSTO CHEGOU A CASA COM UMA FOME DE LEÃO. ABRIU A GELADEIRA, VIU O ARROZ E O FEIJÃO DE ONTEM, MAS NÃO QUIS COMER NADA DISSO. NA MESA, HAVIA PÃES E ALGUMAS BOLACHAS, MAS TAMBÉM NÃO QUIS. PROCUROU PELA COZINHA E ENCONTROU UMA LINDA MAÇÃ, QUE ESTAVA NA FRUTEIRA, SOBRE O BALCÃO. AUGUSTO COMEU A MAÇÃ E FOI DESCANSAR.

O QUE AUGUSTO COMEU QUANDO CHEGOU DO TRABALHO?

- (A) MAÇÃ
- (B) FEIJÃO
- (C) PÃO
- (D) BOLACHA
- (E) ARROZ

4. QUE PALAVRA **NÃO** COMEÇA COM O MESMO SOM DAS DEMAIS?



- (A) GELO
- (B) GELADEIRA
- (C) GENERAL
- (D) GUERRA
- (E) GELADO

5. MARQUE A ALTERNATIVA QUE **COMPLETA A FRASE**:

HOJE, PELA MANHÃ, AJUDEI MINHA MÃE A CORTAR BATATA, ABOBRINHA, CENOURA, BETERRABA E TOMATE, PARA QUE ELA PUDESSE COZINHAR UMA DELICIOSA _____ PARA O ALMOÇO.

- (A) ÁRVORE DE NATAL
- (B) PIZZA
- (C) SOPA
- (D) BOLO
- (E) BRINCADEIRA

6. JULINHO ESCREVEU UMA FRASE, MAS SE ESQUECEU DE COLOCAR ESPAÇO ENTRE AS PALAVRAS. VEJA COMO ELA FICOU:

UMGRANDESÁBIODISSEQUENADASABIASOBREAVIDAESOBREELEMESMO.

QUANTOS ESPAÇOS DEVEMOS COLOCAR ENTRE AS PALAVRAS PARA CORRIGIR A FRASE DE JULINHO?

- (A) 9
- (B) 10
- (C) 11
- (D) 12
- (E) 13



7. QUE ALTERNATIVA CONTÉM **APENAS** AS SÍLABAS DO DESENHO ABAIXO?



- (A) BOR - TA - LE - BOR
- (B) LE - TA - LE - BOR
- (C) BOR - LE - TAR - BO
- (D) BO - LE - TAR - BO
- (E) BO - LE - TA - BOR

8. COMPLETE A FRASE COM "R" OU COM "RR":

SONHEI QUE MEU PAI DI__IGIA UM CA__O QUANDO VIU UM __ATO __OENDO A
__OUPA DO __EI DE __OMA.

QUANTAS VEZES A LETRA "R" APARECE NA FRASE?

- (A) 7
- (B) 8
- (C) 9
- (D) 10
- (E) 11

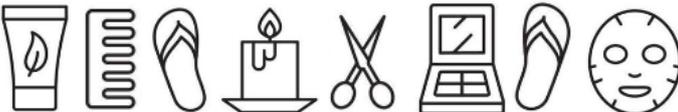


9. NÓS VAMOS TRANSFORMAR CADA LETRA NO DESENHO QUE ESTÁ ABAIXO DELA:

A	E	B	C	D	R	O	P	S
								

ASSIM, POR EXEMPLO, A LETRA “A” VIROU UMA TESOURA.

COM ESSA TRANSFORMAÇÃO, COMO FICARIA EM DESENHOS A PALAVRA “PESCADOR”?

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 
- (E) 

10. QUE PALAVRA PODEMOS MONTAR USANDO APENAS A SEGUNDA SÍLABA DE CADA FIGURA?



- (A) CARÁTER
 (B) BOLOTECA
 (C) CARATECA
 (D) TERAPIA
 (E) COMPUTADOR

11. MUDANDO A ORDEM DAS LETRAS DE UMA PALAVRA, PODEMOS FORMAR OUTRAS PALAVRAS. POR EXEMPLO: SE MUDARMOS A ORDEM DAS LETRAS DA PALAVRA “ALEGRIA”, PODEMOS ESCREVER “ALERGIA”, “REGALIA” E “GALERIA”.

QUE ALTERNATIVA TEM **SOMENTE** PALAVRAS QUE PODEMOS FORMAR COM AS LETRAS DA PALAVRA ABAIXO?

TERNO



- (A) TENRO, NORTE, TENOR E TORNE.
 (B) NORTE, TEMOR, TEMPO E TORNE.
 (C) MORTE, TENRO, TORNE E TEMOR
 (D) NORTE, TENOR, TORNE E TRONO
 (E) TENRO, NORTE, TENOR E TORNO.
12. PODEMOS TRANSFORMAR ALGUMAS PALAVRAS EM OUTRAS MUDANDO SOMENTE A SUA PRIMEIRA LETRA. POR EXEMPLO, SE MUDARMOS A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA “FAMA”, PODEMOS TER A PALAVRA “DAMA”, OU AINDA “LAMA”.

QUE PALAVRA ABAIXO **NÃO** PODEMOS TRANSFORMAR EM OUTRA SE MUDARMOS APENAS A PRIMEIRA LETRA?

- (A) COLA
 (B) OLHO
 (C) FRÁGIL
 (D) FARTO
 (E) BROCA
13. ALGUMAS PALAVRAS PODEM SER IGUAIS, MAS, EM UMA MESMA FRASE, PODEM TAMBÉM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES. VEJA O EXEMPLO:

DESENHEI A **FOLHA** DA ÁRVORE EM UMA **FOLHA** DE PAPEL.

EM QUE FRASE ABAIXO AS PALAVRAS DESTACADAS SÃO IGUAIS, MAS **NÃO** TÊM SIGNIFICADOS DIFERENTES?

- (A) COMI UMA **MANGA** BEM DOCINHA, MAS ACABEI MANCHANDO A **MANGA** DA MINHA CAMISETA.
 (B) FUI AO **BANCO** SACAR DINHEIRO, E A ATENDENTE PEDIU QUE EU ME SENTASSE NO **BANCO** RESERVADO AOS IDOSOS.
 (C) TIVE MUITA **PENA** DO POBRE PASSARINHO, PORQUE ELE PERDEU A SUA ÚLTIMA **PENA**.
 (D) LEVEI UM **PONTO** NA TESTA DEPOIS DE CORTAR MINHA CABEÇA NO **PONTO** DE ÔNIBUS, PERTO DA CASA DA MINHA TIA.
 (E) EU GOSTO DE LER **LIVROS**, MAS ULTIMAMENTE NÃO TENHO TIDO TEMPO PARA LER OS **LIVROS** QUE GANHEI DA MINHA MÃE.

14. LEIA A FÁBULA **A ASSEMBLEIA DOS RATOS**, ESCRITA POR MONTEIRO LOBATO:

UM GATO DE NOME FARO-FINO DEU DE FAZER TAL DESTROÇO NA RATARIA DE UMA CASA VELHA QUE OS SOBREVIVENTES, SEM ÂNIMO DE SAIR DAS TOCAS, ESTAVAM A PONTO DE MORRER DE FOME.

TORNANDO-SE MUITO SÉRIO O CASO, RESOLVERAM REUNIR-SE EM ASSEMBLEIA PARA O ESTUDO DA QUESTÃO. AGUARDARAM PARA ISSO CERTA NOITE EM QUE FARO-FINO ANDAVA AOS MIOS PELO TELHADO, FAZENDO SONETOS À LUA.

— ACHO — DISSE UM ELES — QUE O MEIO DE NOS DEFENDERMOS DE FARO-FINO É LHE ATARMOS UM GUIZO (UM CHOCALHO) AO PESCOÇO. ASSIM QUE ELE SE APROXIME, O GUIZO O DENUNCIA E POMO-NOS AO FRESCO A TEMPO.

PALMAS E BRAVOS SAUDARAM A LUMINOSA IDEIA. O PROJETO FOI APROVADO COM DELÍRIO. SÓ VOTOU CONTRA UM RATO CASMURRO, QUE PEDIU A PALAVRA E DISSE:

— ESTÁ TUDO MUITO DIREITO. MAS QUEM VAI AMARRAR O GUIZO NO PESCOÇO DE FARO-FINO?

SILÊNCIO GERAL. UM DESCULPOU-SE POR NÃO SABER DAR NÓ. OUTRO, PORQUE NÃO ERA TOLO. TODOS, PORQUE NÃO TINHAM CORAGEM. E A ASSEMBLEIA DISSOLVEU-SE NO MEIO DE GERAL CONSTERNAÇÃO (TRISTEZA).

AS FÁBULAS COSTUMAM NOS ENSINAR ALGO. QUE LIÇÃO PODEMOS TIRAR DA FÁBULA ACIMA?

- (A) QUEM MENTE LOGO SE ARRENDE.
- (B) A UNIÃO FAZ A FORÇA.
- (C) É MELHOR PREVENIR DO QUE REMEDIAR.
- (D) FALAR É FÁCIL, DIFÍCIL É FAZER.**
- (E) PARA O BOM ENTENDEDOR, MEIA PALAVRA BASTA.

15. ABAIXO, TEMOS UM TRECHO DO POEMA **OU ISTO OU AQUILO**, DE CECÍLIA MEIRELES. MAS, ATENÇÃO: ALGUMAS LETRAS FORAM MUDADAS QUANDO O COPIAMOS PARA CÁ.

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM VOL,
 OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUBA!
 OU SE CALÇA A LUVA E NÃO SE PÕE O ATEL,
 OU SE PÕE O ANEL E NÃO SE CALÇA A XUVA!
 QUEM SOBE NOS ABES NÃO FICA NO CHÃI,
 QUEM TICA NO CHÃI NÃO SOTE NOS ARES.
 É UMA GRANDE PENA QUE NÃO SE POZZA
 ESTAR AO MESMO TEMPO NOS DOIS LUGAREZ!
 OU GUARDO O DINHEURO E NÃO CONPRO O DOCE,
 OU CONPRO O DOCE E GASTO O DINHEURO.
 OU ISTO OU AQUILO: OU ISTO OU AQUILO...
 E VIVO ESCOLHENDO O DIA INTEIRO!



QUANTAS PALAVRAS TIVERAM LETRAS TROCADAS?

- (A) 15**
- (B) 16
- (C) 17
- (D) 18
- (E) 19