



bê-á-lá

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

## INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE 1H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
2. CADA QUESTÃO TEM CINCO ALTERNATIVAS DE RESPOSTA: (A), (B), (C), (D) E (E).
3. MARQUE A LÁPIS OU À CANETA APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, VOCÊ DEVE DEVOLVÊ-LA INTEGRALMENTE AO SEU PROFESSOR.

## ESPAÇO-RESPOSTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)

Categoria F

φιλοτιμία

bê-á-lá

# bê-á-bá

## Questões

1. Que frase abaixo tem **mais sílabas**?

- (A) Eu gosto de estudar português e matemática.
- (B) Hoje, não consegui jogar futebol.
- (C) Amanhã, vou ao teatro.
- (D) Adoro dançar com minhas amigas!
- (E) Quero ser uma pessoa boa.

2. Complete o texto com “m” ou “n”:

Qua\_\_do eu tinha ci\_\_co anos, ganhei do meu pai um jogo chamado “xadrez”. Naquele te\_\_po, eu não e\_\_te\_\_dia nada de como o jogo fu\_\_cionava, mas hoje já sei be\_\_, ta\_\_to que sou o ca\_\_peão da minha escola.

Quantas vezes você teve que escrever a letra “m”?

- (A) 1
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 7
- (E) 9



3. Algumas palavras acabam surgindo a partir de outras. Por exemplo, a palavra “entardecer” surgiu da palavra “tarde”. Assim como “anoitecer” veio da palavra “noite”.

Tarde → Entardecer  
 Noite → Anoitecer

Marque a alternativa em que uma palavra **NÃO** surgiu da outra.

- (A) Flor → Florescer
- (B) Comida → Começar
- (C) Terror → Aterrorizar
- (D) Gordo → Engordar
- (E) Calor → Acalorado

4. Qual das frases a seguir **NÃO** está falando de algo no futuro, isto é, de algo que ainda vai acontecer?

- (A) Amanhã, caminharei no parque com a minha família.
- (B) No ano que vem, subirei o maior morro do Paraná.
- (C) Na terça-feira, fui ao mercado com meus pais.
- (D) No sábado, lerei um livro que ganhei no Natal.
- (E) Na semana que vem, começarei a fazer natação.

5. Opezino, um menino um tanto diferente, está com uma mania que tem irritado os professores. Ele escreve tudo de trás para frente, da direita para a esquerda e não usa espaço entre as palavras! Veja o que ele escreveu recentemente, depois que a professora ditou uma frase à turma:

.ÉELEEUQOMEDNETNESOCUOP,OIRÉTSIMMUÉOPMETO

O que Opezino quis dizer com essa frase?

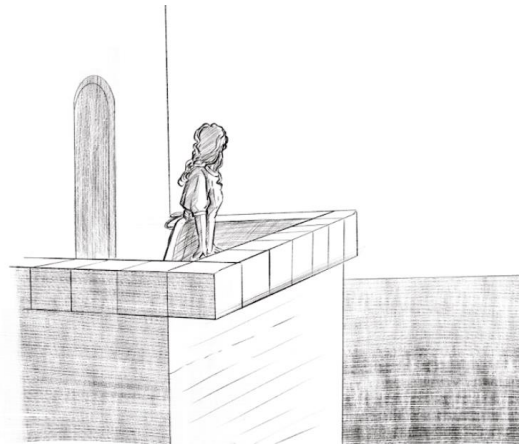
- (A) Opezino escreveu que não há nada de misterioso no mundo.
- (B) Opezino disse que não tem tempo para nada.
- (C) Opezino escreveu que o Tempo é um mistério e poucos o entendem.
- (D) Opezino falou que todos sabem o que é o Tempo.
- (E) Opezino disse que ninguém sabe de nada.

6. Leia um trecho do poema *O Último Andar*, de Cecília Meireles, e responda à pergunta que vem depois.

No último andar é mais bonito:  
do último andar se vê o mar.  
É lá que eu quero morar.

O último andar é muito **longe**:  
custa-se muito a chegar.  
Mas é lá que eu quero morar.

Todo o céu fica a noite inteira  
sobre o último andar.  
É lá que eu **quero** morar.



Que alternativa tem palavras que podem **substituir** as palavras destacadas acima **sem mudar o entendimento do poema**?

- (A) PERTO e DESEJO
- (B) PRÓXIMO e PRETENDO
- (C) PERTO e ODIARIA
- (D) DISTANTE e REJEITARIA
- (E) DISTANTE e DESEJO

7. Que alternativa mostra uma frase formada apenas pelas sílabas a seguir?

SEN	BUS	VI	O	DO	DA	DA	TI	CAI
-----	-----	----	---	----	----	----	----	-----

- (A) BUSCAI A VIDA DO SENTIDO.
- (B) O SENTIDO DA VIDA É A BUSCA.
- (C) A VIDA DO SENTIDO É A BUSCA.
- (D) A BUSCA É A VINDA DO SENTIDO.
- (E) BUSCAI O SENTIDO DA VIDA.

8. Se um time é campeão duas vezes, dizemos que ele é BICAMPEÃO; se ele é campeão três vezes, é TRICAMPEÃO.

Sabendo disso, como poderíamos reescrever o seguinte?

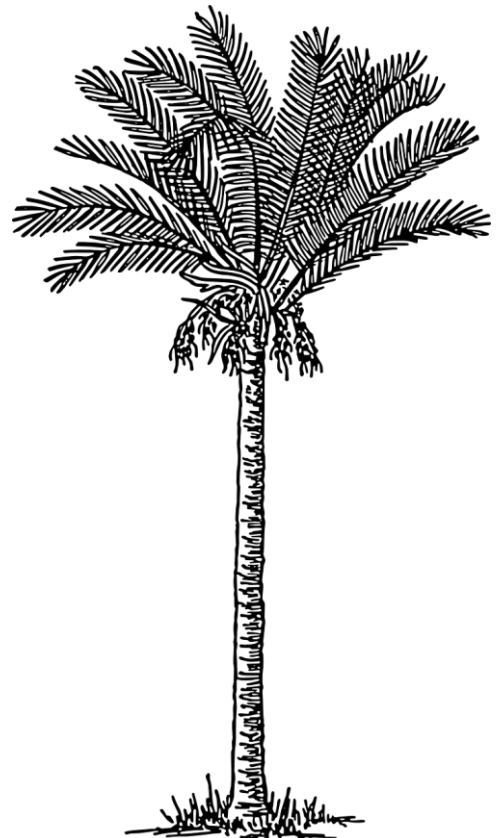
João fala **três** línguas diferentes e Joana fala **duas** línguas.

- (A) João e Joana são bilíngues.
- (B) João é bilíngue e Joana é trilingue.
- (C) Joana é trilingue e João é bilíngue.
- (D) João é trilingue e Joana é bilíngue.
- (E) João e Joana são trilingues.

9. Complete com "s" ou com "ss" as lacunas do trecho da *Canção do Exílio*, do Gonçalves Dias.

Minha terra tem palmeira\_\_\_,  
 Onde canta o \_\_\_abiá;  
 A\_\_\_ ave\_\_\_, que aqui gorjeiam,  
 Não gorjeiam como lá.

No\_\_\_o céu tem mai\_\_\_ e\_\_\_trela\_\_\_,  
 No\_\_\_a\_\_\_ várzea\_\_\_ têm mais flore\_\_\_,  
 No\_\_\_o\_\_\_ bo\_\_\_que\_\_\_ têm mai\_\_\_ vida,  
 No\_\_\_a vida mai\_\_\_ amore\_\_\_.



Quantas vezes a letra "s" precisou ser escrita nesse trecho?

- (A) 23
- (B) 24
- (C) 25
- (D) 26
- (E) 27

10. Em uma cidadezinha mais ao norte do Ceará, havia um rapaz chamado Tonaldo. Ele gostava de escrever frases contendo palavras com a sílaba tônica sempre na mesma posição. Veja uma frase dele, em que a sílaba tônica de todas as palavras está na primeira posição (isto é, são oxítonas):

Ninguém tem o coração feliz sem união.

Agora, veja outra, em que está na segunda posição (isto é, as palavras são paroxítonas):

Minha amiga teve cinco filhos amáveis.

Qual das frases abaixo foi escrita por Tonaldo?

- (A) A riqueza está na virtude.  
(B) Tivemos uma tarde desagradável.  
(C) Eu não sou nada fácil.  
(D) O olho é a janela da alma.  
(E) A vida é bela.
11. Opezino desenvolveu agora outra mania. Em vez de escrever exatamente o que a professora dita, ele inverte o sentido e o gênero de quase todas as palavras. Por exemplo, se a professora pede que os alunos escrevam “Fabiano se mexeu enquanto dormia”, Vitor escreve “Fabiana ficou parada enquanto estava acordada”.

Sendo assim, se a professora ditar “**Júlio perdeu muitos amigos depois de envelhecer**”, o que se espera que Vitor escreva?

- (A) Júlia ganhou poucas inimigas antes de rejuvenescer.  
(B) Júlio ganhou muitos inimigos depois de rejuvenescer.  
(C) Júlia perdeu muitas inimigas antes de envelhecer.  
(D) Júlio ganhou poucos amigos antes de envelhecer.  
(E) Júlia perdeu poucas inimigas depois de rejuvenescer.



12. Leia o texto:

Conta-se que em uma região de densa floresta, perto de um dos rios mais belos e caudalosos da Amazônia, vivia uma índia de cabelos negros **como** a noite sem luar e de olhar puro e penetrante **como** uma lança arremessada por um vigoroso guerreiro.

No texto, a palavra “como” é usada para fazer comparações. Sabendo disso, que alternativa tem a melhor continuidade para a frase abaixo?

Aquela notícia me entristeceu muito, e eu lentamente me desmanchei **como** \_\_\_\_\_ .

- (A) o fogo forte que brilha sobre a lenha seca.  
(B) o estouro de um raio em meio ao temporal.  
(C) uma rosa que já sem ânimo murcha e perde suas pétalas, uma a uma.  
(D) uma estrela que despenca do céu.  
(E) um vulcão em erupção.

13. Com alguns grupos de palavras, podemos montar frases corretas e com sentido. Por exemplo, veja o grupo de palavras abaixo:

NO	PRAIA	LUIZ	DOMINGO	À	FOI
----	-------	------	---------	---	-----

Se trocarmos itens desse grupo de lugar, podemos obter a frase:

LUIZ	FOI	À	PRAIA	NO	DOMINGO
------	-----	---	-------	----	---------

Com que grupo de palavras abaixo **não** é possível obter uma frase correta e com sentido?

- (A) 

ESTUDO	EU	PROVA	PARA	MUITO	A	SEMPRE
--------	----	-------	------	-------	---	--------
- (B) 

MERCADO	AO	SÁBADO	FOMOS	NÓS	NUNCA	NO
---------	----	--------	-------	-----	-------	----
- (C) 

MINHA	MOREI	EU	JUNTOS	NÃO	MÃE	E
-------	-------	----	--------	-----	-----	---
- (D) 

ANTIGAS	EU	ESCUTAR	ALGUMAS	GOSTO	DE	HISTÓRIAS
---------	----	---------	---------	-------	----	-----------
- (E) 

IRMÃO	E	MEU	EU	DE	LER	GOSTAMOS
-------	---	-----	----	----	-----	----------

14. Leia o poema *Cantiga da Babá*, de Cecília Meireles:

Eu queria pentear o menino  
como os anjinhos de caracóis.  
Mas ele quer cortar o cabelo,  
porque é pescador e precisa de anzóis.  
Eu queria calçar o menino  
com umas botinhas de cetim.  
Mas ele diz que agora é sapinho  
e mora nas águas do jardim.  
Eu queria dar ao menino  
umas casinhas de arame e algodão.  
Mas ele diz que não pode ser anjo,  
pois todos já sabem que ele é índio e leão.  
(Este menino está sempre brincando,  
dizendo-me coisas assim.  
Mas eu bem sei que ele é um anjo escondido,  
um anjo que troça de mim.)



Sobre o que fala o poema?

- (A) Sobre um menino que quer se vestir de anjo.  
 (B) Sobre uma babá que quer vestir um menino de índio, mas ele quer se vestir de leão.  
 (C) Sobre uma babá que quer se vestir de anjo, mas o menino não deixa.  
 (D) Sobre uma babá que quer vestir um menino de anjo, mas ele inventa histórias para brincar com ela e se vestir de outro jeito.  
 (E) Sobre uma babá que quer vestir um menino de anjo, mas ele, com raiva, joga fora tudo que ela lhe dá.

15. Leia a fábula *A corrida de sapinhos*, de Monteiro Lobato:

Era uma vez uma corrida de sapinhos.

Eles tinham que subir uma grande ladeira e, do lado havia uma grande multidão, muita gente que vibrava com eles.

Começou a competição.

A multidão dizia:

– Não vão conseguir! Não vão conseguir!

Os sapinhos iam desistindo um a um, menos um deles que continuava subindo. E a multidão a aclamar:

– Não vão conseguir! Não vão conseguir!

E os sapinhos iam desistindo, menos um, que subia tranquilo, sem esforço.

No final da competição, todos os sapinhos desistiram, menos aquele.

Todos queriam saber o que aconteceu, e quando foram perguntar ao sapinho como ele conseguiu chegar até o fim, descobriram que ele era surdo!

Que **ditado popular** abaixo melhor expressa o que aconteceu na fábula?

- (A) Para bom entendedor, meia palavra basta.
- (B) A pressa é inimiga da perfeição.
- (C) O que os olhos não veem, o coração não sente.
- (D) Em terra de cego, quem tem um olho é rei.
- (E) Não deixe para amanhã o que você pode fazer hoje.