

RESPOSTAS - 2ª FASE: CATEGORIA D – 5º ANO



bê-á-bá

NOME:

ANO/SÉRIE:

DATA:

INSTRUÇÕES:

1. ESTA PROVA TEM DURAÇÃO MÁXIMA DE 1H30 (UMA HORA E TRINTA MINUTOS).
2. CADA QUESTÃO TEM CINCO ALTERNATIVAS DE RESPOSTA: (A), (B), (C), (D) E (E).
3. MARQUE A LÁPIS OU À CANETA APENAS 1 (UMA) ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO.
4. VOCÊ PODE FAZER ANOTAÇÕES AO LONGO DA PROVA, EXCETO NESTA PRIMEIRA PÁGINA, QUE CONTÉM O **ESPAÇO-RESPOSTA**.
5. AO TERMINAR DE RESOLVER A PROVA, PASSE AS SUAS RESPOSTAS PARA O **ESPAÇO-RESPOSTA**. DEPOIS, VOCÊ DEVE DEVOLVÊ-LA INTEGRALMENTE AO SEU PROFESSOR.

ESPAÇO-RESPOSTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)
(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)	(E)

2ª FASE: Categoria D

φιλοτιμία

bê-á-bá

bê-á-bá

Questões

1. Que palavra podemos colocar no retângulo com o ponto de interrogação?

trabalhavam	→	descansam
choravam	→	riem
silenciavam	→	?

- (A) falem
 (B) **falam**
 (C) falavam
 (D) dormem
 (E) sussurro
2. “Como a prova de português será hoje à tarde, _____ à casa da Jussara pedir ajuda, mas ela não estava lá. Ai, meu Deus, por que _____ deixar para estudar na última hora?!”

Uma mesma palavra deve preencher as duas lacunas da frase. Qual é ela?

- (A) vou
 (B) **fui**
 (C) irei
 (D) ia
 (E) cheguei



3. Qual das frases faz mais sentido?
- (A) Com muita pressa para assistir à posse do novo presidente, o homem dirigia rápido demais: acabou subindo um morro e batendo o caro em um murro.
 (B) Com muita pressa para assistir à pose do novo presidente, o homem dirigia rápido demais: acabou subindo um moro e batendo o carro em um muro.
 (C) Com muita presa para assistir à posse do novo presidente, o homem dirigia rápido demais: acabou subindo um morro e batendo o carro em um murro.
 (D) **Com muita pressa para assistir à posse do novo presidente, o homem dirigia rápido demais: acabou subindo um morro e batendo o carro em um muro.**
 (E) Com muita presa para assistir à pose do novo presidente, o homem dirigia rápido demais: acabou subindo um morro e batendo o caro em um murro.

4. Victor escreveu um conjunto de palavras que têm algo em comum:

DESAMOR
DESIGUALDADE
DESORDEM
DESFAVORÁVEL

Qual das palavras abaixo **NÃO** poderia pertencer a esse mesmo conjunto?

- (A) DESINTERESSE
(B) DESINTELIGÊNCIA
(C) DESINFORMAÇÃO
(D) DESTREZA
(E) DESARMADO
5. Leonardo inventou um código para quando escreve coisas que ele não quer que sejam descobertas. O código é o seguinte: cada consoante é substituída pela consoante que vem imediatamente antes na ordem alfabética; as vogais continuam as mesmas. Por exemplo, Leonardo codifica a palavra FAMOSOS como DALOROR. Leonardo escreveu o seguinte bilhete e o entregou a um amigo, que conhecia o seu código:

A MIMA É ULA LEMIMA BGASA!

O que Leonardo quis dizer com a sua mensagem?

- (A) Que ele gosta muito de limão.
(B) Que ele não gosta da Lila.
(C) Que ele gosta da Nina.
(D) Que ele não gosta da Nina.
(E) Que a Nina não fez a tarefa.
6. “Estou me sentindo mal”: se acrescentarmos uma palavra a essa frase (e sem retirar nenhuma outra), ela vai significar o **oposto** de “estou me sentindo muito bem”. Qual poderia ser tal palavra?
- (A) *não*
(B) *nunca*
(C) *bem*
(D) *pouco*
(E) *nada*
7. Vamos chamar de *substantivofóbica* as frases que não têm nenhum substantivo. Qual das frases abaixo é *substantivofóbica*?
- (A) “Eu não sou substantivofóbica, eu adoro substantivos!”
(B) “Acho que ninguém pode dizer que eu sou isso, não.”
(C) “Eu odeio todas as classes gramaticais!”
(D) “Pois eu sou substantivofóbica, sim, algum problema?!”
(E) “Na verdade, eu sou *artigofóbica*, pois eu detesto *artigos*.”

8. Em todas as frases que escreve, Arthur se expressa sempre de uma maneira muito particular, principalmente quando está apaixonado. Ela escreve em uma carta para sua amada, Helena:

“Sol da minha vida, você ilumina o meu coração! Sua voz é a mais bela sinfonia da melhor orquestra. Seu olhar é um raio que me atinge sem piedade.”

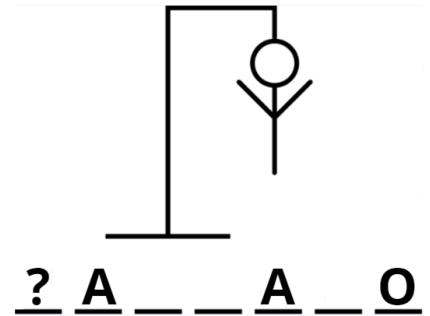
Qual das frases a seguir melhor se encaixaria na carta de amor de Arthur?

- (A) “Eu a amo mais do que tudo na vida”.
 (B) “Eu gosto muito de você. Casa comigo?”
 (C) “Você é um rio que passou por mim e me arrastou”.
 (D) “Seu rosto é uma floresta desmatada”.
 (E) “Você é a mulher mais bela do universo”.
9. Sabrina e Joana estavam brincando de Jogo da Forca. Era a vez de Sabrina desafiar sua amiga, e as dicas que ela deu para encontrar a palavra foram:

- i. Tem 7 letras;
 ii. Não existe mais;
 iii. Se você tirar a primeira letra, vira algo que saiu do forno!

Após tentar todas as vogais, Joana ficou com o seguinte jogo:

Que letra deve estar na casa do ponto de interrogação?



- (A) A letra **B**.
 (B) A letra **M**.
 (C) A letra **P**.
 (D) A letra **S**.
 (E) A letra **T**.
10. Retiramos vários pedaços da frase abaixo e colocamos retângulos em seu lugar:

Como **1**, **2**. Mas, chegando lá, que surpresa desagradável, **3**!

Você deve agora preencher cada retângulo (1, 2, e 3) com um dos trechos a seguir:

- A** - o dono do mercado disse que usou todos os balões para a festa de seu filho
B - fomos ao mercado comprar balões
C - amanhã será minha festa de aniversário

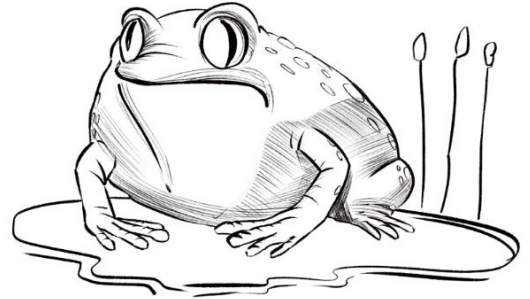
Assinale a alternativa que melhor associa cada retângulo em branco (1, 2 e 3) com a frase que deve preenchê-lo:

- (A) 1 – A, 2 – B, 3 – C.
 (B) 1 – A, 2 – C, 3 – B.
 (C) 1 – B, 2 – A, 3 – C.
 (D) 1 – C, 2 – A, 3 – B.
 (E) 1 – C, 2 – B, 3 – A.

Para responder às questões **11** e **12**, leia a fábula *A Rã e o Touro*, de Esopo, contada por Olavo Bilac. Note que retiramos uma palavra do texto.

Pastava um touro enorme e forte, à beira d'água.
Vendo-o tão grande, a rã, cheia de _____ e mágoa,
Disse: "Por que razão hei de ser tão pequena,
Que aos outros animais só faça nojo e pena?
Vamos! Quero ser grande! Incharei tanto, tanto,
Que, imensa, causarei às outras rãs espanto!"

Pôs-se a comer e a inchar. E às rãs interrogava:
"Já vos pareço um touro?" E inchava, inchava, inchava!
Mas em vão! Tanto inchou que, num tremendo estrondo,
Rebentou e morreu, sem ficar como o touro.



11. Que palavra melhor preencheria a lacuna, considerando a história que é contada pela fábula?

- (A) inveja
- (B) alegria
- (C) amor
- (D) fome
- (E) satisfação

12. Qual das afirmações abaixo melhor corresponde ao principal ensinamento da fábula?

- (A) Devemos lutar pelos nossos sonhos.
- (B) Não queira ser quem você não é.
- (C) As criaturas pequenas devem ser desprezadas.
- (D) Os touros são maiores do que as rãs.
- (E) Devemos superar a nós mesmos.

13. Dizemos que duas palavras *podem se casar* quando, misturando as letras das duas palavras e ordenando tais letras de um modo adequado, podemos formar uma única palavra (que tenha um significado na Língua Portuguesa). Por exemplo, as palavras SEM e AMOR podem se casar, porque com suas letras podemos formar a palavra REMAMOS. Qual alternativa tem uma dupla de palavras que podem se casar?

- (A) COM e ASAS
- (B) COM e VIDA
- (C) SEM e VONTADE
- (D) SEMPRE e ASSIM
- (E) AGRADA e VIU

14. Leia dois pequenos poemas de Helena Kolody. Ao lado de algumas palavras ou expressões mais difíceis, colocamos o seu significado.

APELIDOS	CIFRA
Eram Jucas e Chiquinhos, Ninas, Lolas, Mariquitas. Apelidos que o amor selava [colocava] nas criaturas. Hoje são números. (Computadores não programam ternura).	Na floresta reduzida a formulários e fichas, extravia-se o vivente [perde-se o homem]. Desumaniza-se em números, códigos e referências. sacia a fome eletrônica dos computadores.

Considerando o que é dito nos poemas, assinale a alternativa correta:

- (A) O modo mais amoroso de nos referirmos a uma pessoa é pelo número de seu documento.
 (B) Os computadores nos deixam mais felizes, pois através deles encontramos o propósito de nossas vidas.
 (C) A ciência ainda conseguirá desenvolver um computador capaz de pensar, sentir e amar.
 (D) Os computadores, com seus números e códigos, estão nos fazendo perder nosso amor e nossa humanidade.
 (E) É mais humano chamar alguém por um código do que por um apelido, pois os apelidos podem ofender.
15. Para finalizar a prova, você aprenderá um pouco de latim! Observe abaixo algumas frases em latim e a tradução delas para o português:

Frase em <i>latim</i>	Tradução para o português
Regina pulchra est.	A rainha é bela.
Agricola lunam amat.	O agricultor ama a lua.
Aquila pulchra non est.	A águia não é bela.
Puella agricolam amat.	A moça ama o agricultor.

A partir do que você observou, responda: qual a melhor forma de traduzir para o latim a frase a seguir?

O agricultor não ama a rainha.

- (A) *Agricola reginam pulchram non amat.*
 (B) *Agricola regina est.*
 (C) *Agricola lunam reginam pulchram non amat.*
 (D) *Agricola reginam amat.*
 (E) *Agricola reginam non amat.*