



Questões

1. Ao longo do tempo, a grafia de muitas palavras do português brasileiro sofreu modificações. Por exemplo, na última reforma ortográfica, que começou a ser implementada em 2009, houve mudanças principalmente nas regras de acentuação: “idéia” passou a ser escrita como “ideia”; “vôo”, como “voo”; “tranqüilo”, como “tranquilo” etc.

O escritor Olavo Bilac viveu entre 1865 e 1918. Reproduzimos abaixo, **na ortografia oficial de sua época**, a sua poesia *O Tempo*:

- 1 Sou o Tempo que passa, que passa,
- 2 Sem principio, sem fim, sem medida!
- 3 Vou levando a Ventura e a Desgraça,
- 4 Vou levando as vaidades da Vida!

- 5 A correr, de segundo em segundo,
- 6 Vou formando os minutos que correm...
- 7 Fórho as horas que passam no mundo,
- 8 Fórho os annos que nascem e morrem.

- 9 Ninguém pode evitar os meus danos...
- 10 Vou correndo sereno e constante:
- 11 D'esse modo, de cem em cem annos,
- 12 Fórho um seculo, e passo adiante.

- 13 Trabalhae, porque a vida é pequena,
- 14 E não ha para o Tempo demoras!
- 15 Não gasteis os minutos sem pena!
- 16 Não façaes pouco caso das horas!



Com base no poema e nas informações acima, analise cada item e considere, para a sua resposta, apenas o(s) que estiver(em) correto(s).

- (01)** O poema descreve a ação do Tempo sobre todas as coisas e o coloca como aquilo de que nada escapa, nem nós mesmos.
- (02)** De acordo com o poema, como o tempo passa rápido, é necessário aproveitar a vida, fazendo o que nos faz bem e nos dá prazer.
- (04)** O poema termina com um ensinamento, que também poderia ser expresso assim: *cumprir os vossos deveres com presteza, não desperdiceis a vida com passatempos!*
- (08)** Na terceira estrofe do poema (linhas 9 a 12), há exatamente **três** palavras com grafia diferente da atual. (Desconsidere o “D’esse” da linha 11.)
- (16)** Na ortografia atual a primeira estrofe do poema (linhas 1 a 4) seria escrita assim:

Sou o Tempo que passa, que passa,
 Sem principio, sem fim, sem medida!
 Vou levando a Aventura e a Desgrassa,
 Vou levando as vaidades da Vida!

RESPOSTA:

(Coloque o resultado da **soma** dos itens corretos da questão)

2. Em uma tarde de quinta-feira, Lusitônio da Silva, o nosso detetive das palavras, recebeu mais um trabalho: decodificar uma pequena mensagem interceptada pelos delegados de polícia da sua cidade. A mensagem, que fora enviada para um criminoso empregado em um famoso porto brasileiro, poderia revelar para qual cidade uma carga roubada de Portugal seria enviada. Se conseguissem decifrá-la, os chefes de polícia prenderiam, além do criminoso do porto, os receptores da carga.

Lusitônio tinha em sua mesa um pequeno texto e a chave de decodificação:

“Ninguém conseguirá decodificar este pequeno texto, pois ele serve apenas para enganar aquele detetive detestável que está nos investigando. Pobre Lusitônio, fosse esperto, acharia outra coisa com que se preocupar!”

1 → I	6 → V
2 → L	7 → C
3 → T	8 → S
4 → E	9 → N
5 → A	10 → H

O detetive organizou em uma tabela tudo o que descobrira, sendo que a última coluna revela o nome da cidade, quando lida de cima para baixo.

conseguirá	consigo	7	C
decodificar	decodifico	10	H
serve			

Quais das letras a seguir pertencem ao nome da cidade?

- (01) N
- (02) S
- (04) V
- (08) E
- (16) T
- (32) L
- (64) I



RESPOSTA:

(Coloque o resultado da soma dos itens corretos da questão)

3. Primeiro, amigos, àquelas pessoas — infelizmente esquecidas de si —, _____ que a vida não é festa, mas também não é nada de sério. Depois, já um pouco mais à vontade, _____ como a morte, aquilo de que nunca ninguém escapa, é essencial para a compreensão da vida, de modo que, se nos afastamos de seu pensamento, também deixamos de lado o sentido da própria existência. Tudo isso em uma manhã apenas, bem cedinho, para que todos _____ refletir ao longo do dia.

Das palavras abaixo, 3 (três) pertencem ao texto acima e o completam. **Quais são elas?**

- (01) disse
 (02) possam
 (04) direi
 (08) mostrei
 (16) mostrarei
 (32) mostram

RESPOSTA:

(Coloque o resultado da **soma** dos itens corretos da questão)

4. Na Primeira Fase da OP, você viu questões sobre *grego* e *tupi*. Chegou a hora de aprender um pouco de *latim*! Acompanhe na tabela abaixo algumas frases em latim e sua respectiva tradução. Observe que muitas palavras do latim são parecidas com as do português.

Latim	Português
Carolus nauta audax est.	Carlos é um marinheiro audaz.
Domus Mariae pulchra est.	A casa da Maria é bonita.
Nauta amat nauem eius.	O marinheiro ama seu navio.
Maria sponsa agricolae est.	Maria é a esposa de um fazendeiro.
Homines diuites magnam domum habent.	Homens ricos possuem uma casa grande.
Canes et feles feroces sunt.	Cães e gatos são ferozes.

Podemos afirmar que:

- (01) *est* e *sunt* são conjugações do verbo *ser*: *est* = *é* e *sunt* = *são*.
 (02) A ordem das palavras em latim é igual à do português.
 (04) Leia a seguinte frase, retirada de um conto de Machado de Assis: “duas flores nasceram em diverso canteiro, ambas pulcras”. Com essa descrição, Machado quer dizer que as flores são *selvagens*.
 (08) A frase “Carolus et Maria diuites sunt” poderia ser traduzida para: “Carlos e Maria são ricos”.
 (16) A frase “Carlos e Maria possuem um belo navio” poderia ser traduzida para o latim como: “Carolus et Maria magnam nauem habent”.

RESPOSTA:

(Coloque o resultado da **soma** dos itens corretos da questão)

6. Faça o que se pede.

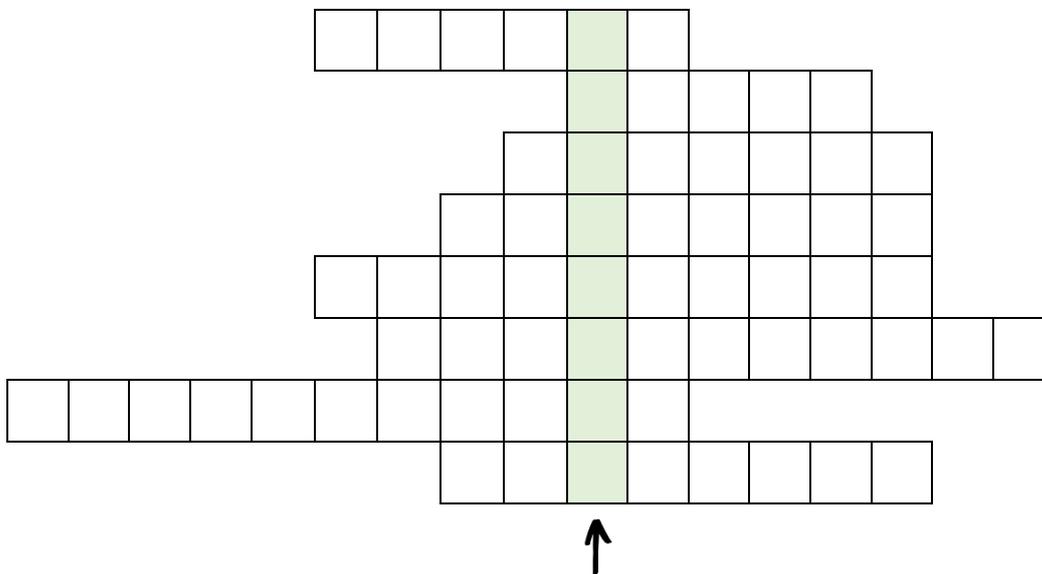
a) As palavras do glossário devem ser usadas para completar as lacunas do poema *Comparamento* (adaptado), de Manuel de Barros. Não se esqueça de flexioná-las, isto é, fazer as modificações necessárias em cada uma delas para que o texto fique coerente e gramaticalmente correto.

Glossário
Chegar: vir; aproximar; atingir.
Escorralhas: o que é considerado ruim ou péssimo.
Escoceita: o que não apresenta defeitos; o que é ou está puro.
Pedaço: parte ou porção de algo.
Percorso: caminho; trajeto.
Sujar: tornar impuro, imundo.
Trambolho: coisa sem utilidade.
Torpeza: algo vil, vergonhoso.

Comparamento

Os rios recebem, no seu _____,
 muitos _____ de pau, folhas secas, penas de urubu
 E demais _____.
 Seria como o percurso de uma palavra
 antes de _____ ao poema.
 As palavras, na viagem para o poema, recebem
 nossas _____, nossas demências, nossas vaidades.
 E demais _____.
 As palavras se _____ de nós na viagem.
 Mas desembarcam no poema _____: como que
 filtradas.
 E livres das tripas do nosso espírito.

b) Preencha agora cada uma das **8 linhas** de quadradinhos abaixo com as **8 palavras que completaram as lacunas** do poema. Você deve inserir **uma letra em cada quadradinho**, não podendo faltar nem sobrar quadradinhos vazios.



c) Reordenando as letras que aparecem na coluna sombreada (e indicada pela seta), podemos obter um **verbo no infinitivo**. Que verbo é este?

Obs.: Lembre-se de que verbos no infinitivo são verbos da forma: *amar, querer, conseguir* etc.

RESPOSTA:

7. Carlinhos atribui um código a cada *classe gramatical*:

Classe gramatical	Código
Adjetivo	Aj
Advérbio	Av
Artigo	Ar
Conjunção	C
Interjeição	I
Numeral	N
Preposição	Pp
Pronome	Pn
Substantivo	S
Verbo	V

A partir disso, ele monta códigos mais complexos, a serem atribuídos a *frases* coerentes e gramaticalmente corretas. Assim, por exemplo, a frase

" Neste ano , eu e você queremos ganhar uma medalha na OP "

pronome substantivo pronome conjunção pronome verbo verbo artigo substantivo em+a: preposição +artigo substantivo

é codificada como: **PnSPnCPnVVarSPpArS**.

a) Como seria codificada a frase "havia uma pedra no meio do caminho"?

RESPOSTA:

b) Ana gosta muito da escola, mas sua irmã, Diana, não. Quando lhes perguntam "o que você acha da escola?", elas respondem com **frases que têm a mesma codificação**. Crie uma resposta para Ana e outra para Diana, cada uma delas com no mínimo 4 palavras.

RESPOSTA:

Ana:

Diana:

c) Crie uma frase cuja codificação seja: **PnAvVVSAjPpPn**.

RESPOSTA:

