



OLIMPÍADA DE PORTUGUÊS

Questões

Para as questões de somatório, as respostas a seguir correspondem a 100% da pontuação. Todavia, foram consideradas outras respostas possíveis, com pontuação parcial.

1. Ao longo do tempo, a grafia de muitas palavras do português brasileiro sofreu modificações. Por exemplo, na última reforma ortográfica, que começou a ser implementada em 2009, houve mudanças principalmente nas regras de acentuação: “idéia” passou a ser escrita como “ideia”; “vôo”, como “voo”; “tranqüilo”, como “tranquilo” etc.

O escritor Olavo Bilac viveu entre 1865 e 1918. Reproduzimos abaixo, **na ortografia oficial de sua época**, a sua poesia *O Tempo*:

- 1 Sou o Tempo que passa, que passa,
- 2 Sem principio, sem fim, sem medida!
- 3 Vou levando a Ventura e a Desgraça,
- 4 Vou levando as vaidades da Vida!

- 5 A correr, de segundo em segundo,
- 6 Vou formando os minutos que correm...
- 7 Fórho as horas que passam no mundo,
- 8 Fórho os annos que nascem e morrem.

- 9 Ninguem pode evitar os meus danos...
- 10 Vou correndo sereno e constante:
- 11 D'esse modo, de cem em cem annos,
- 12 Fórho um seculo, e passo adiante.

- 13 Trabalhae, porque a vida é pequena,
- 14 E não ha para o Tempo demoras!
- 15 Não gasteis os minutos sem pena!
- 16 Não façaes pouco caso das horas!



Com base no poema e nas informações acima, analise cada item e considere, para a sua resposta, apenas o(s) que estiver(em) correto(s).

- (01)** O poema descreve a ação do Tempo sobre todas as coisas e o coloca como aquilo de que nada escapa, nem nós mesmos.
- (02)** De acordo com o poema, como o tempo passa rápido, é necessário aproveitar a vida, fazendo o que nos faz bem e nos dá prazer.
- (04)** O poema termina com um ensinamento, que também poderia ser expresso assim: *cumpri os vossos deveres com presteza, não desperdiceis a vida com passatempos!*
- (08)** Na terceira estrofe do poema (linhas 9 a 12), há exatamente **três** palavras com grafia diferente da atual. (Desconsidere o “D’esse” da linha 11.)
- (16)** Na ortografia atual a primeira estrofe do poema (linhas 1 a 4) seria escrita assim:

Sou o Tempo que passa, que passa,
Sem principio, sem fim, sem medida!
Vou levando a Aventura e a Desgrassa,
Vou levando as vaidades da Vida!

RESPOSTA:

(Coloque o resultado da **soma** dos itens corretos da questão)

5

2. Em uma tarde de quinta-feira, Lusitônio da Silva, o nosso detetive das palavras, recebeu mais um trabalho: decodificar uma pequena mensagem interceptada pelos delegados de polícia da sua cidade. A mensagem, que fora enviada para um criminoso empregado em um famoso porto brasileiro, poderia revelar para qual cidade uma carga roubada de Portugal seria enviada. Se conseguissem decifrá-la, os chefes de polícia prenderiam, além do criminoso do porto, os receptores da carga.

Lusitônio tinha em sua mesa um pequeno texto e a chave de decodificação:

“Ninguém conseguirá decodificar este pequeno texto, pois ele serve apenas para enganar aquele detetive detestável que está nos investigando. Pobre Lusitônio, fosse esperto, acharia outra coisa com que se preocupar!”

1 → I	6 → V
2 → L	7 → C
3 → T	8 → S
4 → E	9 → N
5 → A	10 → H

O detetive organizou em uma tabela tudo o que descobriu, sendo que a última coluna revela o nome da cidade, quando lida de cima para baixo.

conseguirá	consigo	7	C
decodificar	decodifico	10	H
serve	sirvo	5	A
enganar	engano	6	V
está	estou	5	A
investigando	investigo	9	N
fosse	sou	3	T
acharia	acho	4	E
preocupar	preocupo	8	S

Quais das letras a seguir pertencem ao nome da cidade?

- (01) N
- (02) S
- (04) V
- (08) E
- (16) T
- (32) L
- (64) I



RESPOSTA:

(Coloque o resultado da soma dos itens corretos da questão)

31

3. Primeiro, amigos, àquelas pessoas — infelizmente esquecidas de si —, **direi** que a vida não é festa, mas também não é nada de sério. Depois, já um pouco mais à vontade, **mostrarei** como a morte, aquilo de que nunca ninguém escapa, é essencial para a compreensão da vida, de modo que, se nos afastamos de seu pensamento, também deixamos de lado o sentido da própria existência. Tudo isso em uma manhã apenas, bem cedinho, para que todos **possam** refletir ao longo do dia.

Das palavras abaixo, 3 (três) pertencem ao texto acima e o completam. **Quais são elas?**

- (01) disse
(02) possam
(04) direi
(08) mostrei
(16) mostrarei
(32) mostram

RESPOSTA:

(Coloque o resultado da **soma** dos itens corretos da questão)

22

4. Na Primeira Fase da OP, você viu questões sobre *grego* e *tupi*. Chegou a hora de aprender um pouco de *latim*! Acompanhe na tabela abaixo algumas frases em latim e sua respectiva tradução. Observe que muitas palavras do latim são parecidas com as do português.

Latim	Português
Carolus nauta audax est.	Carlos é um marinheiro audaz.
Domus Mariae pulchra est.	A casa da Maria é bonita.
Nauta amat nauem eius.	O marinheiro ama seu navio.
Maria sponsa agricolae est.	Maria é a esposa de um fazendeiro.
Homines diuites magnam domum habent.	Homens ricos possuem uma casa grande.
Canes et feles feroces sunt.	Cães e gatos são ferozes.

Podemos afirmar que:

- (01) *est* e *sunt* são conjugações do verbo *ser*: *est* = *é* e *sunt* = *são*.
 (02) A ordem das palavras em latim é igual à do português.
 (04) Leia a seguinte frase, retirada de um conto de Machado de Assis: “duas flores nasceram em diverso canteiro, ambas pulcras”. Com essa descrição, Machado quer dizer que as flores são *selvagens*.
 (08) A frase “Carolus et Maria diuites sunt” poderia ser traduzida para: “Carlos e Maria são ricos”.
 (16) A frase “Carlos e Maria possuem um belo navio” poderia ser traduzida para o latim como: “Carolus et Maria magnam nauem habent”.

RESPOSTA:

(Coloque o resultado da **soma** dos itens corretos da questão)

9

5. Ao lado, temos um fragmento de texto em grego antigo gravado em pedra. Nessa época, as palavras eram escritas todas “grudadas” umas às outras, cabendo ao leitor distingui-las. Além disso, não havia diferenciação entre letra maiúscula e minúscula nem acentuação ou pontuação.



Sabendo disso, leia o caso a seguir e faça o que se pede.

Aquiles da Silva era um editor de livros de literatura brasileira e muito apaixonado pela cultura grega antiga, tanto que tomou a seguinte decisão: *a partir de agora, os nossos livros serão editados com o mesmo modo de escrita dos gregos antigos!*

Ou seja, se, por exemplo, em um livro houvesse a frase

“João gosta de Maria, mas ela não gosta dele. Então ele está muito triste.”,

então Aquiles a publicaria deste modo:

“JOAGOSTADEMARIAMASELANAOGOSTADELEENTAOELEESTAMUITOTRISTE”.

O trecho a seguir foi retirado de um dos raros livros editados por Aquiles da Silva — que agora, a propósito, tendo falido sua editora, trabalha como bibliotecário. Trata-se de uma fábula de Monteiro Lobato (um pouco modificada):

JOAODESCOBRIUNOQUINTALUMAGALINHAQUEPUNHAOVOSDEOUROMASUMPORSEMANAAPENASLOUCODE
ALEGRIADISSEAMULHERESTAMOSRICOSESTAGALINHATRAZUMTESOURONO OVARIOMATOAEFICORICOPORQU
EMATALASECONSERVANDOAVOCEOBTEMUMOVODEOURODESETEEMSETEDIASQUERQUEMESATISFAÇACOMU
MOVOPORSEMANAQUANDOPOSSOCONSEGUIRANINHADAINTEIRANUMMOMENTOEMATOUAGALINHADENTR
ODELASOHAVIATRIPASCOMONASGALINHASCOMUNSEJOAOFICOUSEMNADA

Reescreva o texto para a nossa escrita habitual, separando as palavras e os parágrafos e colocando toda a pontuação e acentuação necessárias, de modo que o texto fique coerente e de acordo com a norma-padrão.

RESPOSTA

João descobriu no quintal uma galinha que punha ovos de ouro. Mas um por semana, apenas. Louco de alegria, disse à mulher:

— Estamos ricos! Esta galinha traz um tesouro no ovário. Mato-a e fico rico.

— Por que matá-la, se conservando-a você obtém um ovo de ouro de sete em sete dias?

— Quer que me satisfaça com um ovo por semana quando posso conseguir a ninhada inteira num momento?

E matou a galinha.

Dentro dela só havia tripas, como nas galinhas comuns, e João ficou sem nada.

* Pode haver pequenas alterações de pontuação e na disposição dos parágrafos, mantendo a coerência da história.

6. Faça o que se pede.

- a) As palavras do glossário devem ser usadas para completar as lacunas do poema *Comparamento* (adaptado), de Manuel de Barros. Não se esqueça de flexioná-las, isto é, fazer as modificações necessárias em cada uma delas para que o texto fique coerente e gramaticalmente correto.

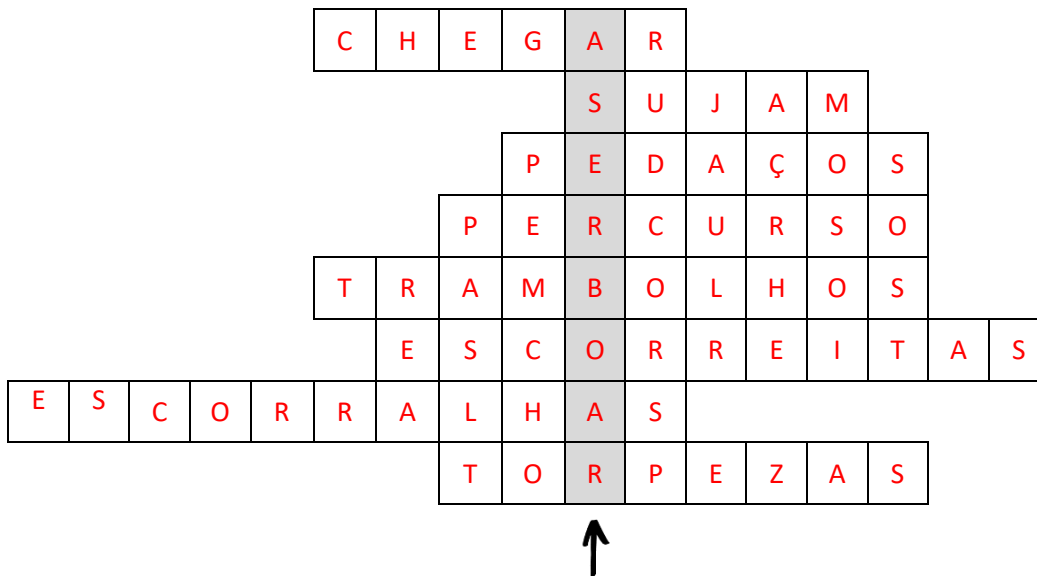
Glossário
Chegar: vir; aproximar; atingir.
Escorralhas: o que é considerado ruim ou péssimo.
Escoreita: o que não apresenta defeitos; o que é ou está puro.
Pedaço: parte ou porção de algo.
Percurso: caminho; trajeto.
Sujar: tornar impuro, imundo.
Trambolho: coisa sem utilidade.
Torpeza: algo vil, vergonhoso.

Comparamento

Os rios recebem, no seu **percurso**, muitos **pedaços** de pau, folhas secas, penas de urubu E demais **trambolhos**. Seria como o percurso de uma palavra antes de **chegar** ao poema. As palavras, na viagem para o poema, recebem nossas **torpezas**, nossas demências, nossas vaidades. E demais **escorralhas**. As palavras se **sujam** de nós na viagem. Mas desembarcam no poema **escoreitas**: como que filtradas. E livres das tripas do nosso espírito.

Mostramos aqui uma possibilidade de preenchimento (correspondente ao poema original de Manuel de Barros). Pode haver pequenas variações.

- b) Preencha agora cada uma das **8 linhas** de quadradinhos abaixo com as **8 palavras que completaram as lacunas** do poema. Você deve inserir **uma letra em cada quadradinho**, não podendo faltar nem sobrar quadradinhos vazios.



- c) Reordenando as letras que aparecem na coluna sombreada (e indicada pela seta), podemos obter um **verbo no infinitivo**. Que verbo é este?

Obs.: Lembre-se de que verbos no infinitivo são verbos da forma: *amar, querer, conseguir* etc.

RESPOSTA:

SABOREAR

7. Carlinhos atribui um código a cada *classe gramatical*:

Classe gramatical	Código
Adjetivo	Aj
Advérbio	Av
Artigo	Ar
Conjunção	C
Interjeição	I
Numeral	N
Preposição	Pp
Pronome	Pn
Substantivo	S
Verbo	V

A partir disso, ele monta códigos mais complexos, a serem atribuídos a *frases* coerentes e gramaticalmente corretas. Assim, por exemplo, a frase

" Neste ano , eu e você queremos ganhar uma medalha na OP "

pronome substantivo pronome conjunção pronome verbo verbo artigo substantivo em+a: preposição +artigo substantivo

é codificada como: **PnSPnCPnVVarSPpArS**.

a) Como seria codificada a frase "havia uma pedra no meio do caminho"?

RESPOSTA:

VArSPpArSPpArS

Nesta codificação, "uma" é classificada como artigo, mas também consideramos correta sua classificação como numeral (VNSPpArSPpArS). Também houve pontuação parcial.

b) Ana gosta muito da escola, mas sua irmã, Diana, não. Quando lhes perguntam "o que você acha da escola?", elas respondem com **frases que têm a mesma codificação**. Crie uma resposta para Ana e outra para Diana, cada uma delas com no mínimo 4 palavras.

RESPOSTA:

Ana:

Uma resposta, entre outras possíveis, é:

Eu amo a escola.

Diana:

Eu odeio a escola.

c) Crie uma frase cuja codificação seja: **PnAvVVSAjPpPn**.

RESPOSTA:

Uma resposta, entre outras possíveis, é:

Eu não quero dar conselhos ruins para ninguém.

8. Conte uma pequena história (**de 7 a 12 linhas**) que contenha os fragmentos de texto a seguir. Isto é, você deve inserir no seu texto os trechos abaixo:

- o leão se acovardou
- o burrinho se encheu de pensamentos
- o reino dos animais virou uma bagunça

Serão avaliados: criatividade, estrutura do texto, coerência, coesão e uso adequado da língua.

RESPOSTA

Avaliamos: adequação à proposta,
criatividade, estrutura do texto,
coerência, coesão e uso adequado
da língua.

RASCUNHO