

**QUESTÕES PARA TREINAMENTO**  
**Nº 2 - 2023**



**CATEGORIA C (6º e 7º Ano)**



## Brevíssimo comentário inicial:

As questões a seguir não farão parte da 2ª Fase da 1ª Olimpíada de Português, pois foram *dispensadas* pela sua Comissão. No entanto, tendo sido elaboradas pela mesma equipe que compôs as questões das provas, podem servir de parâmetro para estudo.

As questões abordam diferentes tópicos gramaticais, semânticos e linguísticos, além de interpretação de textos. Podem aparecer formulações com temas pouco usuais no contexto escolar, mas, neste caso, o próprio enunciado fornecerá as informações necessárias para a resolução.

As 4 (quatro) primeiras questões são de somatório, isto é, a resposta é o resultado da soma dos itens assinalados. Por exemplo, se em uma questão os itens corretos são os (1), (4) e (16), a resposta será 21, pois  $1 + 4 + 16 = 21$ .

## Questões

(OP – CC – 2º QT – 2023) 1. Leia a Carta de Despedida de d. Pedro I para seu filho d. Pedro II:

“Meu querido filho, e meu imperador. Muito lhe agradeço a carta que me escreveu, eu mal a pude ler porque as lágrimas eram tantas que me impediam a ver; agora que me acho, apesar de tudo, um pouco mais descansado, faço esta para lhe agradecer a sua, e para certificar-lhe que enquanto vida tiver as saudades jamais se extinguirão em meu dilacerado coração. Deixar filhos, pátria e amigos, não pode haver maior sacrifício; mas levar a honra ilibada, não pode haver maior glória. Lembre-se sempre de seu pai, ame a sua e a minha pátria, siga os conselhos que lhe derem aqueles que cuidarem na sua educação, e conte que o mundo o há de admirar, e que me hei de encher de ufanía por ter um filho digno da pátria. Eu me retiro para a Europa: assim é necessário para que o Brasil sossegue, o que Deus permita, e possa para o futuro chegar àquele grau de prosperidade de que é capaz. Adeus, meu amado filho, receba a benção de seu pai que se retira saudoso e sem mais esperanças de o ver.”

D. Pedro de Alcântara

Bordo da Nau *Warspite*, 12 de abril de 1.831

Assinale o que for verdadeiro em relação a esse texto:

- (01) D. Pedro I esperava ansiosamente o reencontro com seu filho, ao retornar da viagem.
- (02) D. Pedro I afirma que necessitava viajar por causa de um problema cardíaco diagnosticado como lacerações no coração.
- (04) Na carta, D. Pedro I buscou estimular o espírito patriótico em seu filho.

- (08) D. Pedro I lamenta que, por causa de um problema de visão, mal pôde ler a carta e não poderá rever o rosto de seu filho.
- (16) Essa carta de D. Pedro I foi escrita em resposta a uma carta que D. Pedro II, seu filho, havia escrito para ele.

(OP – CC – 2º QT – 2023) 2. Observe o caça-palavras abaixo.

A	G	I	T	O	S	S	O	L	D	X
S	R	A	G	U	A	D	O	O	A	O
S	A	F	T	T	D	C	J	N	N	R
I	V	X	K	O	A	E	Y	G	Ç	R
S	E	X	E	L	E	N	T	E	A	I
T	H	O	N	T	E	M	O	W	R	V
E	A	A	B	C	D	E	C	O	M	E
F	R	A	S	E	A	L	L	T	H	L

Considerando apenas palavras **com no mínimo cinco letras**, sem erros ortográficos e ignorando os acentos, podemos destacar neste caça-palavras (da esquerda para a direita ou de cima para baixo):

- (01) Um adjetivo que se refere a algo muito bom.
- (02) Um adjetivo que se refere a algo muito ruim.
- (04) Um substantivo que se refere a certa composição de palavras.
- (08) Um verbo no infinitivo.
- (16) Um adjetivo que se refere a um dia que já passou.
- (32) Um advérbio que se refere ao que não está perto.

(OP – CC – 2º QT – 2023) 3. Um conjunto de palavras é dito *satisfatório* quando é possível formar uma frase coerente e gramaticalmente correta **usando todas as suas palavras (e apenas elas)**. As palavras devem aparecer sem qualquer alteração na grafia na frase formada. Por exemplo, o conjunto de palavras {*eu, de, gosto, brasileira, literatura*} é satisfatório, pois podemos formar a frase “eu gosto de literatura brasileira”.

Assinale todos os conjuntos *satisfatórios*:

- (01) {*só, você, pouco, eu, de, gosto, um*}.
- (02) {*muito, odeia, ele, ela*}.
- (04) {*uma, regra, exceção, toda, tem*}.
- (08) {*há, minha, chove, não, na, meses, cidade, dois*}.
- (16) {*é, e, que, os, boca, atenção, prestar, calar, dizem, melhor, a, sábios, no*}

(OP – CC – 2º QT – 2023) 4. Leia o poema *Evocação Mariana*, de Carlos Drummond de Andrade:

A igreja era grande e pobre. Os altares, humildes.  
Havia poucas flores. Eram flores de horta.  
Sob a luz fraca, na sombra esculpida  
(quais as imagens e quais os fiéis?)  
ficávamos.

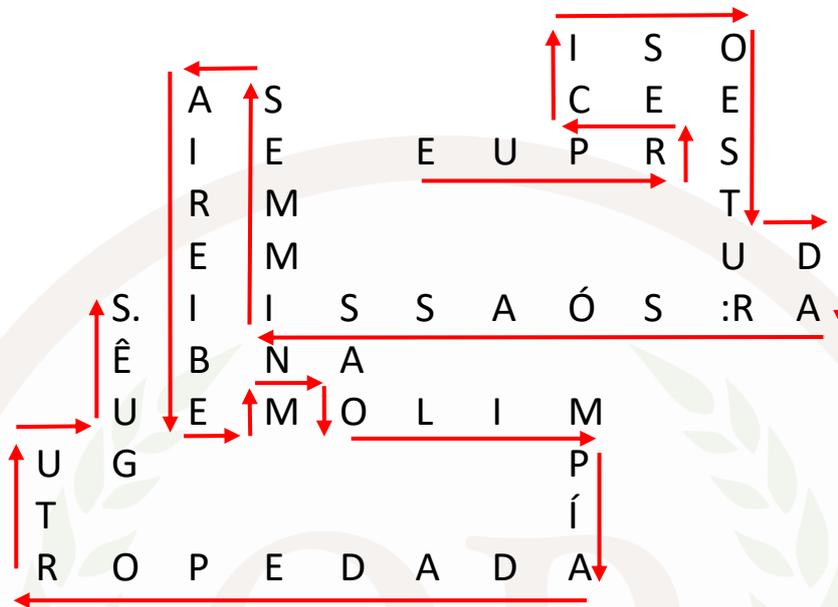
Do padre cansado o murmúrio de reza  
subia às tábuas do forro,  
batia no púlpito seco,  
entranhava-se na onda, minúscula e forte, de incenso,  
perdia-se.  
Não, não se perdia...  
Desatava-se do coro a música deliciosa  
(que esperas ouvir à hora da morte, ou depois da morte, nas campinas do ar)  
e dessa música surgiam meninas – a alvura mesma –  
cantando.

De seu peso terrestre a nave libertada,  
como do tempo atroz imunes nossas almas,  
flutuávamos  
no canto matinal, sobre a treva do vale.

Assinale abaixo todas as afirmações ou descrições que também estão no poema:

- (01) Os altares da igreja eram humildes.
- (02) Ficávamos à sombra, mal distinguindo entre fiéis e imagens.
- (04) O padre cansado entranhava-se na onda, minúscula e forte, de incenso, e perdia-se.
- (08) À hora da morte, ouvíamos uma música deliciosa.
- (16) A nave foi libertada de seu peso terrestre e, assim, flutuávamos, como que imunes ao tempo atroz.

(OP – CC – 2º QT – 2023) 5. Zezinho escreve de um modo muito esquisito: ao invés de colocar as palavras da esquerda para a direita (como fazemos em nossa escrita habitual), ele segue direções aleatórias, indo para a direita, para a esquerda, para cima ou para baixo – o que ele estiver com vontade no momento... Assim, por exemplo, Zezinho escreveu a frase “eu preciso estudar: só assim me sairei bem na Olimpíada de Português” do seguinte modo:



Estas setas nós colocamos para você enxergar mais facilmente as direções tomadas por Zezinho, mas ele próprio não coloca seta nenhuma...

Observe abaixo uma outra frase de Zezinho e a reescreva para nossa escrita habitual.

D	E	E	E	R	E	U	S	Ó	F	A					
A	S	V	A	S					E	R					
I	C	R	E	S	A				I	I	S				
N	A			S	M						S				
A	M			I	M,						O				
T	S	A	D	N	A	M			N	A	U	Q			
M	E	R		S	M	E			D						
O		A		E	M	E	U	S	O	U	I	R	E		
C		M		R					P	E	G	E	D	M	
R		P		O					R	L		S	E	C	I
A	R	A		S	S	E	F	O	E			N			F
									S	C	O				R
										T	E	T			A
									.O	E		S	E		R
									T	X					

6. Colocamos abaixo o começo de *O Espelho*, de Machado de Assis.

a) Complete-o, conjugando adequadamente os verbos:

Quatro ou cinco cavalheiros debatiam, uma noite, várias questões de alta transcendência, sem que a disparidade dos votos \_\_\_\_\_ (trazer) a menor alteração aos espíritos. A casa \_\_\_\_\_ (ficar) no morro de Santa Teresa, a sala \_\_\_\_\_ (ser) pequena, alumada a velas, cuja luz fundia-se misteriosamente com o luar que \_\_\_\_\_ (vir) de fora. Entre a cidade, com as suas agitações e aventuras, e o céu, em que as estrelas \_\_\_\_\_ (pestanejar), através de uma atmosfera límpida e sossegada, \_\_\_\_\_ (estar) os nossos quatro ou cinco investigadores de coisas metafísicas, resolvendo amigavelmente os mais árduos problemas do universo.

b) Agora, anote aleatoriamente nos quadrados vazios da primeira tabela as **2 (duas) consoantes** e as **2 (duas) vogais** que mais aparecem nas palavras que completaram as lacunas do trecho acima, para, na sequência, reordenar as letras e formar um verbo, na segunda tabela:

R		O			R		B	
---	--	---	--	--	---	--	---	--



O								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

c) Por fim, complete a frase abaixo usando adequadamente o verbo que descobriu no item anterior:

- Recomendo-vos, amados leitores, recomendo-vos que \_\_\_\_\_ com diligência a realidade e não vos deixeis levar pelos donos do mundo, que se esforçam e gastam a vida tentando vos iludir, ocultando a simplicidade e agudeza da natureza com argumentos febris e técnicas que vos aprisionam todos em mundos artificiais.

(OP – CC – 2º QT – 2023) 7. Clarice gostou tanto das aulas de análise morfológica que começou a identificar a classe gramatical de tudo o que lia ou escrevia e qualificar cada frase **de acordo com a classe gramatical que aparecesse mais vezes**. Por exemplo, a frase

" Eu e minha amiga vamos ao cinema no domingo ."

pronome conjunção pronome substantivo verbo =a+o: preposição + artigo substantivo =em+o preposição+ artigo substantivo

foi chamada por Clarice de *substantivada*, porque substantivo é a classe gramatical que mais aparece. Do mesmo modo, há frases que Clarice chama de *verbuda*, *pronomuda* e assim por diante.

- a) Como Clarice chamaria a frase abaixo?

*Eu e meu irmão brigamos feio, mas depois nós fizemos as pazes.*

- b) Crie uma frase *verbuda* e uma *adverbuda*, cada uma com pelo menos seis palavras.

- c) A frase

*“o”, “os”, “a”, “as” são artigos da Língua Portuguesa.*

é *artiguda*? Justifique sua resposta.

**(OP – CC – 2º QT – 2023) 8.** Antes de dormir, Gregório leu um trecho de *Memórias de Emília*, de Monteiro Lobato, em que a boneca Emília explica um pouco sobre sua filosofia de vida:

“— E como sou filósofa — continuou Emília — quero que minhas Memórias comecem com a minha filosofia de vida.

— Cuidado, Marquesa! Mil sábios já tentaram explicar sua filosofia de vida e se estrepam.

— Pois eu não me estreparei. A vida, Senhor Visconde, é um pisca-pisca. A gente nasce, isto é, começa a piscar. Quem para de piscar, chegou ao fim, morreu. Piscar é abrir e fechar os olhos — Viver é isso. É um dorme-e-acorda, dorme-e-acorda, até que dorme e não acorda mais. É portanto um pisca-pisca.

O Visconde ficou novamente pensativo, de olhos no teto.

Emília riu-se.

— Está vendo como é filosófica a minha ideia? O Senhor Visconde já está de olhos parados, erguidos para o forro. Quer dizer que pensa que entendeu... A vida das gentes neste mundo, senhor sabugo, é isso. Um rosário de piscadas. Cada pisco é um dia. Pisca e mama; pisca e anda; pisca e brinca; pisca e estuda; pisca e ama; pisca e cria filhos; pisca e geme os reumatismos; por fim pisca pela última vez e morre.”

Gregório ficou perturbado com as explicações de Emília e teve pesadelos a noite toda. Quando acordou no dia seguinte, percebeu que algo terrível se tornara realidade: a cada vez que ele piscava, um dia de sua vida se passava! Ele acordou numa terça-feira: piscou uma vez e viu no seu celular que já era quarta-feira, piscou mais duas vezes e ouviu sua mãe lhe chamar para a aula de natação – à qual ele só ia às sextas-feiras!

Dê continuidade a essa história de Gregório, escrevendo um texto de até 12 linhas.

Observação: o seu texto deve ser criativo, bem estruturado, coerente, coeso e gramaticalmente correto.