

QUESTÕES PARA TREINAMENTO
Nº 1



CATEGORIA C (6º e 7º Ano)



OLIMPÍADA DE PORTUGUÊS

Brevíssimo comentário inicial:

As questões a seguir não farão parte de nenhuma das fases da 1ª Olimpíada de Português, pois foram *dispensadas* pela sua Comissão. No entanto, tendo sido elaboradas pela mesma equipe que compôs as questões das provas, podem servir de parâmetro para estudo.

As questões abordam diferentes tópicos gramaticais, semânticos e linguísticos, além de interpretação de textos. Podem aparecer formulações com temas pouco usuais no contexto escolar, mas, neste caso, o próprio enunciado fornecerá as informações necessárias para a resolução. Vem ao caso: seja feita a leitura da **Cartilha de Conteúdos da OP e Modos de Abordagem**, publicada em: <https://www.olimpiadadeportugues.com/conteudo-abordagem>.

Por fim, importa observar que as questões possuem diferentes níveis de dificuldade, das muito fáceis até as mais desafiadoras.

Questões

(OP – CC – 1º QT) 1. O *tupi* é a mais famosa das línguas indígenas do território brasileiro. Veja algumas expressões em tupi antigo, com sua respectiva tradução:

- *xe anama* = minha família
- *oré anama* = nossa família.
- *nde taba* = tua aldeia
- *nde ygara* = tua canoa

Como o Sr. Vieira deveria traduzir para o *tupi* a expressão “minha canoa”?

- (A) *oré ygara*
- (B) *xe ygara*
- (C) *anama nde*
- (D) *xe taba*
- (E) *nde anama*

(OP – CC – 1º QT) 2. Em entrevista, o delegado Altenor Vieira da Silva queria dizer de maneira sucinta que, pelos indícios, o deputado Eleutério Ruiz Mendonça Filho era mesmo o autor de um crime. Que ditado popular ele utilizou?

- (A) Quem com ferro fere, com ferro será ferido.
- (B) Filho de peixe, peixinho é.
- (C) Onde há fumaça, há fogo.
- (D) Deus escreve certo por linhas tortas.
- (E) Quando um burro fala, o outro abaixa a orelha.

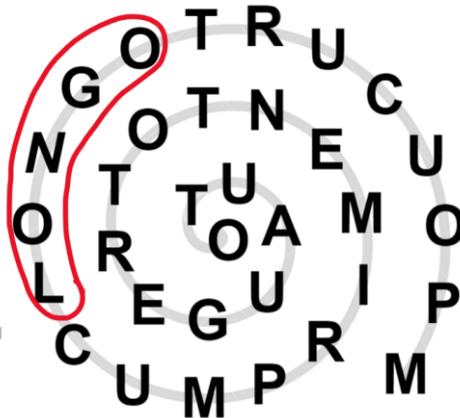
(OP – CC – 1º QT) 3. As mãos são uma parte tão importante de nosso corpo e de nossa vida que mereceram uma enormidade de palavras e expressões a elas relacionadas, como “manusear” ou “manuscrever”. Qual das palavras abaixo não é derivada de “mão”?

- (A) Manual.
- (B) Manudutor.
- (C) Manufatura.
- (D) Mandamento.
- (E) Manutenção.

(OP – CC – 1º QT) 4. O que fazer para tirar a estabilidade de uma coisa ou pessoa?

- (A) Desestabilizá-la.
- (B) Inestabilizá-la.
- (C) Distabilizá-la.
- (D) Estabilizá-la.
- (E) Dezestabilizá-la.

(OP – CC – 1º QT) 5. Na espiral abaixo, circule todas as palavras com pelo menos quatro letras e diretamente relacionadas à ideia de **medida**, **distância**. Ignore a acentuação. Você só pode circular na direção da espiral, de fora para dentro ou de dentro para fora. Duas palavras circuladas podem se sobrepor. Note que uma palavra já está circulada.



Quantas palavras deverão ser circuladas ao todo, incluindo a que já está marcada?

- (A) 2
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5
- (E) 6

(OP – CC – 1º QT) 6. Lucas reclama de seu amigo Jorge, que não poderá acompanhá-lo a uma viagem de férias: “Todo ano é sempre a mesma coisa: ele passa o ano todo no ócio, pega recuperação final, e então não pode sair com seus velhos amigos!”.

Cada alternativa abaixo apresenta uma reformulação da fala de Lucas. Qual delas **melhor conserva o seu sentido original**?

- (A) “Todos os anos a história se repete: ele não faz nada todo o ano e então fica de recuperação, não podendo sair com seus velhos amigos ao final do ano!”.
- (B) “Todo o ano, nada muda: ele passa o ano todo no ócio, reprova de ano, e então não pode sair com seus velhos amigos!”
- (C) “O ano todo é sempre a mesma coisa: ele passa todo ano no ócio, fica de recuperação, e então não pode sair com seus melhores amigos!”
- (D) “Todos os anos a história se repete: ele não estuda nada o ano todo, pega recuperação final, e então não pode sair com seus amigos velhos!”
- (E) “Os anos todos são iguais: ele nada faz durante o ano todo, fica de recuperação, porque não pode sair com seus velhos amigos!”

(OP – CC – 1º QT) 7. **Palíndromos** são frases iguais quando lidas no sentido habitual (da esquerda para a direita) ou inverso (da direita para a esquerda), ignorando-se a acentuação. Qual das opções abaixo **não** é um palíndromo?

- (A) “Ame o poema”.
- (B) “A sacada da casa”.
- (C) “Reviver e rir é viver”.
- (D) “Subi no ônibus”.
- (E) “A cara rajada da jararaca”.

(OP – CC – 1º QT) 8. Leia um trecho de *A Escrava Isaura*, de Bernardo Guimarães:

“Malvina procurou acalmar-se, mas as palavras do irmão tinham-lhe penetrado no âmago do coração, como a dentada de uma víbora, aí deixando o veneno da desconfiança.”

Como ficou Malvina com as palavras do irmão? Assinale a alternativa mais adequada.

- (A) Apenas um pouco desconfiada.
- (B) Profundamente receosa.
- (C) Com uma raiva venenosa.
- (D) Com o coração tranquilizado.
- (E) Sentiu-se morta por dentro.

(OP – CC – 1º QT) 9. Leia um trecho do poema *Estas Mãos*, da Cora Coralina:

“Minhas mãos doces...
Jamais _____.
Fecundas, imensas e ocupadas.
Mãos _____.
Abertas sempre para dar, ajudar,
unir e abençoar.”

Que palavras completam as lacunas acima, respectivamente?

- (A) laboriosas – gostosas.
- (B) bondosas – maldosas.
- (C) teimosas – dolosas.
- (D) ociosas – laboriosas.
- (E) vaidosas – preguiçosas.

(OP – CC – 1º QT) 10. Sufixos são terminações capazes de criar substantivos e adjetivos a partir de outras palavras. Alguns exemplos são os sufixos *-érrimo*, *-úsculo*, *-oide*, *-arra* e *-eco*, respectivamente:

Palavra	Palavra + Sufixo	Significado em alguns contextos
“magro”	<i>magérrimo</i>	muito magro
“corpo”	<i>corpúsculo</i>	pequeno corpo
“cubo”	<i>cuboide</i>	semelhante a um cubo
“boca”	<i>bocarra</i>	boca muito grande ou muito aberta
“filme”	<i>filmeco</i>	filme ruim

Assinale a alternativa em que a palavra em destaque (formada por um dos sufixos acima) está corretamente empregada na frase:

- (A) Fui ao casamento com vestimentas bonitas, mas simples, sem nenhum brilho ou muita elegância: um macacão preto, soltinho, e um colar **chiquérrimo**.
- (B) Apaixonei-me por aquele livro da Cecília Meireles. Que **livreco**!
- (C) Um dado de seis faces tem a forma **ovoide**.
- (D) Arthur levou uma picada de abelha na boca – ficou com uma **beicarra**!
- (E) Pessoas de vários países chegavam ao evento, formando um **grupúsculo** com dezenas de milhares de fãs daquela banda.

(OP – CC – 1º QT) 11. Leia a frase a seguir:

“Gostaria que esse assunto das provas ficasse entre eu e você, pois tenho medo que o nosso pai não deixe eu sair de casa e peça para mim estudar”.

Que alternativa apresenta uma solução completa para os problemas da frase acima?

- (A) Na verdade, não há problemas na frase.
- (B) Substituir o “mim” por “eu”.
- (C) Inverter o “eu” e o “mim”, na última oração.
- (D) Substituir o “deixe eu” por “me deixe” e o “mim” por “eu”, na última oração.
- (E) Inverter o “eu” (da primeira oração) e o “mim” (da última oração) e substituir o “deixe eu” por “me deixe”.

(OP – CC – 1º QT) 14. Veja a análise morfológica de alguns versos retirados do poema *Amor em Leonoreta*, de Cecília Meirelles:

“Mas a vida é tão pequena,
bela sobre toda flor!”

Artigo	Pronome	Substantivo	Verbo	Advérbio	Adjetivo	Preposição	Conjunção
“a”	“toda”	“vida” “flor”	“é”	“tão”	“bela” “pequena”	“sobre”	“mas”

Quais seriam as classes gramaticais das palavras dos seguintes versos, retirados do mesmo poema?

“E em toda parte
causa espanto o meu amor.”

	Artigo	Pronome	Substantivo	Verbo	Advérbio	Adjetivo	Preposição	Conjunção
(A)	“e” “o”	“toda”	“parte” “espanto” “amor”	“causa”	“meu”		“em”	
(B)	“o”	“toda” “meu”	“parte” “espanto” “amor”	“causa”			“em”	“e”
(C)	“o”	“toda”	“parte” “causa” “amor”		“em”	“espanto”	“e”	“meu”
(D)	“o”	“meu”	“parte” “espanto” “amor”	“causa”	“toda”		“em”	“e”
(E)	“o”	“toda”	“parte” “espanto” “amor”	“causa”	“em”	“meu”		“e”

(OP – CC – 1º QT) 15. Quais são as palavras correspondentes ao adjetivo “belo” nas classes gramaticais do *substantivo*, do *verbo* e do *advérbio*, respectivamente?

	Substantivo	Verbo	Advérbio
(A)	Beleza	belamente	embelesar
(B)	Beleza	embelezar	belezamente
(C)	Belesa	embelesar	belamente
(D)	Belamente	embelezar	beleza
(E)	Beleza	embelezar	belamente

(OP – CC – 1º QT) 16. Apesar de pessimista, Ana possui um português excelente. Em sua escola, a prova da Primeira Fase da Olimpíada de Português será aplicada no dia 02 de junho. Um dia antes do evento, Ana comenta com Júlia:

“Se eu me sair bem na prova, eu me classificarei para a Segunda Fase da OP e talvez até ganhe um presente dos meus pais!”.

No dia 03 de junho, ela fala para Pedro, desanimada:

- (A) “Se eu tinha me saído bem na prova, eu tinha me classificado para a Segunda Fase da OP e talvez até ganhado um presente de meus pais...”
- (B) “Se eu tivesse me saído bem na prova, eu teria me classificado para a Segunda Fase da OP e talvez até ganhado um presente de meus pais...”
- (C) “Se eu tiver me saído bem na prova, eu terei me classificado para a Segunda Fase da OP e talvez até ganhado um presente de meus pais...”
- (D) “Se eu tivesse me saído bem na prova, eu terei me classificado para a Segunda Fase da OP e talvez até ganhado um presente de meus pais...”
- (E) “Se eu teria me saído bem na prova, eu teria me classificado para a Segunda Fase da OP e talvez até ganhado um presente de meus pais...”

(OP – CC – 1º QT) 17. Leia os esclarecimentos de uma gramática sobre o uso das palavras “mal” e “mau”:

“**Mal** escreve-se com *l*, quando:

- a) advérbio: dormi *mal*, *mal* feito;
- b) equivale a *apenas*: *mal* cheguei, ele saiu (= apenas cheguei, ele saiu);
- c) substantivo: devemos evitar o *mal* (o plural é então *males*).

Mau escreve-se com *u*, quando adjetivo masculino: *mau* aluno, bicho *mau* (tem então plural, *maus*, e feminino: *má*, *más*).”

(Napoleão Mendes de Almeida: *Gramática Metódica da Língua Portuguesa*, p. 320).

Tendo em vista as explicações da gramática citada, assinale a alternativa que complete as lacunas:

_____ o expediente havia começado, as _____ funcionárias já estavam cansadas. Resultado: elas fizeram um _____ trabalho e causaram _____ à empresa.

- (A) Mau – más – mal – males.
- (B) Mal – más – mau – males.
- (C) Mal – más – mal – mals.
- (D) Mal – mas – mau – males.
- (E) Mau – mau – mal – maus.

(OP – CC – 1º QT) 18. Leia a frase abaixo:

Tendo dado pouca importância aos ¹ conselhos de seu pai, Marina saiu do bom caminho, ² perdendo-se no mundo. Ao invés de conhecer a si mesma, ³ como pretendia, só o que conseguiu foi enganar a si mesma. ⁴ Pouco tempo depois, o mundo inteiro se tornaria para ela sem inteligibilidade. ⁵

Como poderíamos substituir as partes destacadas (1, 2, 3, 4 e 5) por expressões mais simples, conservando o sentido do texto?

	1	2	3	4	5
(A)	“Insensível aos”	“desencaminhou-se”	“do autoconhecimento”	“o autoengano”	“ininteligível”
(B)	“Desprezando aos”	“descaminhou-se”	“do autoconhecimento”	“o autoengano”	“desinteligível”
(C)	“Desprezando os”	“descaminhou-se”	“do altoconhecimento”	“o altoengano”	“ininteligível”
(D)	“Insensível aos”	“desencaminhou-se”	“do autoconhecimento”	“o autoengano”	“inteligível”
(E)	“Ininsensível aos”	“desencaminhou-se”	“do altoconhecimento”	“o autoengano”	“teligível”

(OP – CC – 1º QT) 19. Muitas vezes, o significado de palavras desconhecidas pode ser adivinhado a partir do contexto onde aparecem. Leia abaixo um trecho de *Recordações do Escrivão Isaías Caminha*, de Lima Barreto:

“Um sujeito entrou no bonde, deu-me um grande **safanão**, atirando-me o jornal ao colo, e não se desculpou. Esse incidente fez-me voltar de novo aos meus pensamentos amargos, ao ódio já **sopitado**, ao sentimento de opressão da sociedade inteira”.

Quais seriam os sinônimos mais adequados das palavras destacadas no contexto onde aparecem?

- (A) “safanão”: presente.
“sopitado”: reprimido.
- (B) “safanão”: empurrão.
“sopitado”: acalmado.
- (C) “safanão”: abraço.
“sopitado”: superado.
- (D) “safanão”: tapa.
“sopitado”: alimentado.
- (E) “safanão”: esbarrada.
“sopitado”: lembrado.

(OP – CC – 1º QT) 20. Supondo que “amor” possa ser transliterado como em hieróglifos egípcios, apenas um dos itens abaixo (indicados pelas flechas) corresponde à palavra “panorama”.

-
-
-
-
-

Com base nessas informações, como ficaria, em caracteres egípcios, o verbo “**apartar**” conjugado na 3ª pessoa do plural do pretérito perfeito do indicativo?

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)