

# Cartilha de Conteúdos da OP e Modos de Abordagem





# OLIMPIÁDA DE PORTUGUÊS

---

## Conteúdos da Olimpíada de Português e modos de abordagem

As provas da **Olimpíada de Português – OP** avaliarão a capacidade interpretativa e expressiva dos alunos e seu conhecimento da Língua Portuguesa. Nesta cartilha informativa, descreveremos com mais detalhes quais os conteúdos cobrados, principalmente os gramaticais, e **de que modo** eles aparecerão nas provas.

Primeiramente, ressaltamos o caráter *olímpico* da **OP**. Ainda que os conteúdos cobrados se encaixem no currículo escolar, poderão aparecer nas provas da **OP** questões que os incorporem de um modo insólito, fazendo os alunos (e mesmo os professores) olharem para o Português desde uma perspectiva inabitual. Muitas dessas questões exigirão dos alunos não só uma boa capacidade idiomática, mas também um bom raciocínio lógico – e mesmo uma boa disposição para brincadeiras, pois questões lúdicas e curiosas se adequam perfeitamente ao espírito olímpico! Em suma, os conteúdos são os mesmos da escola, mas a abordagem pode ser diferente.

Também cabe uma nota sobre o nível de dificuldade das provas. Por um lado, reconhecemos a necessidade de inserir questões mais simples, para não nos afastarmos daqueles que possuem pouco domínio do português e para fortalecer a confiança dos que têm habilidades linguísticas bem desenvolvidas. Por outro lado, como se trata de uma competição, é indispensável que apareçam questões difíceis – e mesmo verdadeiramente desafiadoras. Assim, para atender ambas as necessidades, as provas serão compostas de questões fáceis, médias e difíceis, dispostas em grau crescente de dificuldade. Por conta disso, um aproveitamento percentual que seria tido como apenas regular no contexto de uma avaliação escolar, na prova da **OP** poderá ser considerado como muito bom.

## Interpretação, Escrita e Conteúdos Semânticos

Será avaliada a capacidade do aluno de interpretar corretamente diversos tipos de texto, pois nas questões poderão aparecer excertos de romances, contos, novelas, crônicas, peças de teatro, fábulas, discursos, ensaios, resenhas, verbetes, poesias, canções e ditados populares. Mas não será exigido o conhecimento técnico de categorias textuais, apenas a interpretação de seu conteúdo e o reconhecimento de recursos semânticos e/ou sintáticos usados pelo autor. Naturalmente, o grau de complexidade dos textos estará em consonância com a faixa etária da respectiva Categoria (C, B ou A).

Na Segunda Fase, as questões dissertativas poderão cobrar a produção de um pequeno texto ficcional, argumentativo, narrativo ou descritivo, de um resumo, de uma resenha, de um verbete e mesmo de uma poesia. Novamente, não pressuporemos conhecimentos técnicos muito específicos dos alunos sobre o que caracteriza cada um desses tipos de discurso – caso necessário, forneceremos tal esclarecimento no próprio enunciado da questão. Nosso propósito é apenas o de avaliar sua capacidade expressiva e o bom uso da Língua Portuguesa escrita.

Com relação aos tópicos semânticos, os alunos precisarão reconhecer em textos lidos ou usar na produção de seus próprios textos (Segunda Fase) diversos recursos e conhecimentos linguísticos e estilísticos, de acordo com a maturidade esperada para a faixa etária de sua respectiva Categoria de participação. Podemos destacar:

- Identificação do caráter polissêmico das palavras e seu correto uso e interpretação de acordo com o contexto semântico e linguístico;
- Reconhecimento e formação de sinônimos e antônimos e identificação de sua função nos textos;
- Reconhecimento e formação de neologismos;
- Sentido próprio e sentido figurado de uma palavra ou expressão;
- Conotação e denotação de uma palavra;
- Alteração de significado ou de conotação pela alteração da ordem das palavras;
- Figuras de linguagem;
- Foco narrativo de um texto;
- Discurso direto e discurso indireto;
- Recursos de coerência e coesão textual.

Novamente, não serão avaliados os conhecimentos técnicos e/ou terminológicos de tais funções semânticas, mas a capacidade do aluno de reconhecê-las na interpretação de um texto

ou de usá-las em seu próprio texto, compreendendo a riqueza linguística e estilística que elas proporcionam.

Nesse contexto, também se levará em conta (e com o grau de exigência adequado à respectiva Categoria de participação) a riqueza de vocabulário do aluno: a amplitude de seu conhecimento de palavras e de expressões idiomáticas e sua sensibilidade para reconhecer sutilezas de significado.

Certamente, o desenvolvimento de tais capacidades linguísticas e o enriquecimento do vocabulário vêm pela leitura, e estamos convictos de que a melhor forma de o aluno se preparar para a **OP** é pela leitura atenta e refletida dos melhores textos da nossa literatura. Todavia, a **OP** não indica nenhuma obra literária específica.

Ainda sobre a literatura, observamos que em nenhuma Categoria de participação serão cobrados conhecimentos históricos sobre autores ou sobre escolas literárias.

## Relação de Conteúdos Gramaticais

Elencamos abaixo os tópicos gramaticais de cada Categoria da **OP**. A divisão foi feita de modo que os alunos mais novos de uma Categoria não saiam prejudicados em relação aos mais velhos: assim, por exemplo, na Categoria C (6º e 7º Ano), não incluímos conteúdos normalmente abordados no 7º Ano. Além disso, os conteúdos são cumulativos: os tópicos da Categoria C também poderão aparecer nas provas das Categorias B (8º e 9º Ano) e A (Ensino Médio), e os da Categoria B, na prova da Categoria A.

Todavia, tais conteúdos não serão cobrados de modo técnico e direto, mas aparecerão sempre por meio de um trecho de texto ou de um jogo idiomático, de modo a exigir do aluno não apenas o conhecimento formal sobre conteúdos gramaticais, mas principalmente a capacidade de leitura e interpretação, o raciocínio idiomático, linguístico e lógico – tudo isso, naturalmente, em grau de dificuldade e complexidade adequado à faixa etária da respectiva Categoria de participação. Assim, o aluno não precisará se lembrar de terminologias gramaticais no momento da prova, mas, por exemplo, saber reconhecer num texto determinada função sintática ou identificar erros de concordância ou de conjugação verbal.

## Categoria C (6º e 7º Ano)

### Fonologia

- Tonicidade: classificação das palavras em *oxítonas*, *paroxítonas* e *proparoxítonas*.

### Ortografia e Acentuação

- Correção da grafia das palavras de acordo com as convenções da língua escrita.
- Partição de palavras no fim da linha (divisão silábica).
- Uso de letras maiúsculas.
- Uso do acento *agudo* e *circunflexo*.
- Acentuação de monossílabos.
- Regras gerais de acentuação de *oxítonas*, *paroxítonas* e *proparoxítonas*.
- Uso do *til*.
- Uso da *cedilha*.
- Uso do *apóstrofo*.

### Morfologia

- Distinção entre palavras *primitivas* e *derivadas* e entre palavras *simples* e *compostas*.
- Palavras derivadas de substantivos, adjetivos e verbos por adição de prefixo e de sufixo.
- Principais *prefixos* produtivos na formação de palavras derivadas: *anti-*, *auto-*, *de(s)-/dis-*, *i(n)-*, *pre-*, *re-*, *super-/sobre-*, *semi-*, *vice-*; prefixos de multiplicidade.
- Papel dos *sufixos* na formação de palavras derivadas.
- Sufixo *-mente* (para formação de advérbios).

### Classes Gramaticais e Sintaxe

#### Substantivo

- Classificação dos substantivos: comum e próprio; concreto e abstrato; simples e composto.
- Substantivos coletivos.
- Processos de formação de substantivos: derivação e composição.
- Flexão dos substantivos quanto ao gênero, número e grau.
- Plural dos substantivos terminados em vogal ou ditongo.
- Substantivos epicenos e sobrecomuns.
- Substantivos comuns de dois gêneros.
- Concordância nominal.

#### Artigo

- Artigo definido e indefinido: principais usos e funções.
- Flexão dos artigos quanto ao número e gênero.
- Contração de artigos com preposições.

### Adjetivo

- Adjetivos e locuções adjetivas.
- Flexão dos adjetivos quanto ao número, gênero e grau.
- Comparativo e superlativo.
- Adjetivos pátrios mais usuais.
- Concordância do adjetivo referido a um único substantivo.

### Pronomes

- Pronomes pessoais (caso reto e oblíquo) e de tratamento.
- Usos de “a gente”.
- Pronomes possessivos.
- Pronomes demonstrativos.
- Pronomes interrogativos.
- Pronomes indefinidos.

### Numerais

- Numerais cardinais, ordinais, multiplicativos e fracionários.
- Flexão dos numerais.

### Verbo

- Noções gerais de *número, pessoa, modo, tempo, aspecto* e *voz*.
- Tempos verbais no modo *indicativo: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro do presente*.
- Tempos verbais no modo *subjuntivo na voz ativa: presente, pretérito imperfeito e futuro*.
- Modo *imperativo* afirmativo e negativo.
- Locuções verbais com o verbo principal no infinitivo.
- Concordância verbal com sujeito simples e com sujeito composto.

### Advérbio

- Advérbios e locuções adverbiais mais usuais.

### Preposição

- Preposições e locuções prepositivas mais usuais.

### Conjunção

- Conjunções e locuções conjuntivas mais usuais.

### Interjeição

- Usos das interjeições.

### Análise sintática

**Obs.** Não se cobrará do aluno a análise técnica da estrutura de um texto, apenas o reconhecimento (ainda que implícito) das diferentes funções sintáticas das palavras.

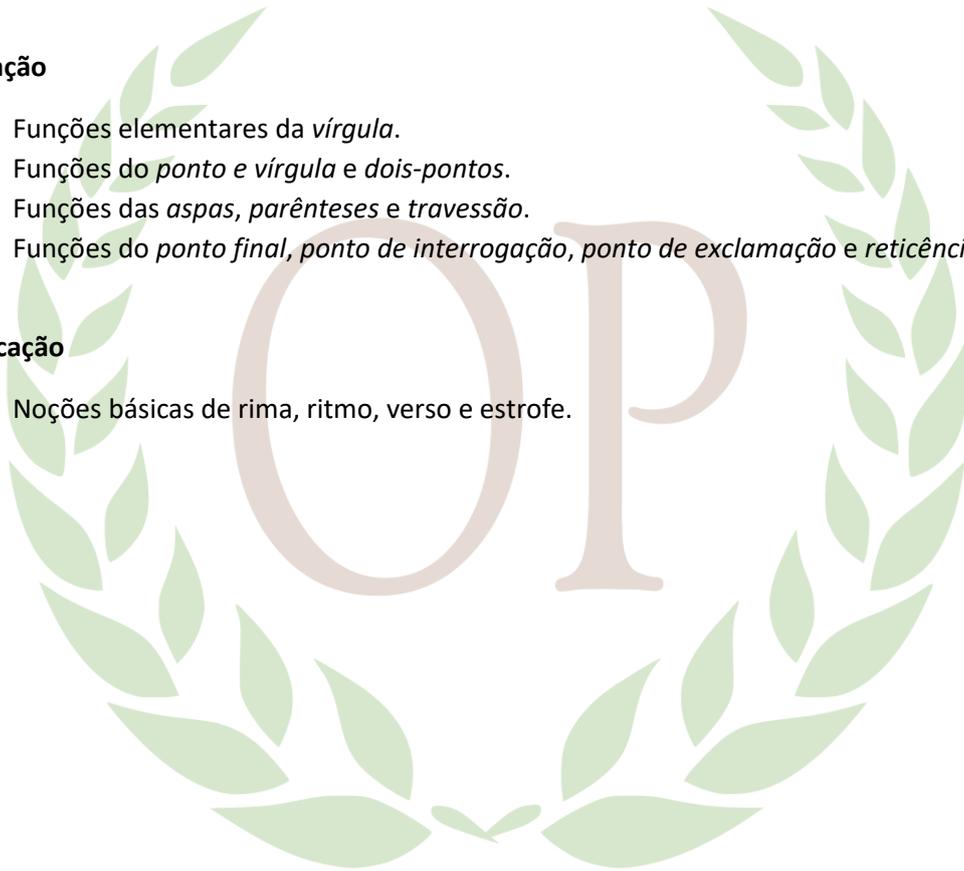
- Noções básicas de frase, oração e período.
- Identificação dos termos essenciais da oração: sujeito e predicado.
- Identificação das funções de adjunto adnominal e adjunto adverbial.
- Distinção entre período simples e composto.
- Usos de apostos e vocativos.

### Pontuação

- Funções elementares da *vírgula*.
- Funções do *ponto e vírgula* e *dois-pontos*.
- Funções das *aspas*, *parênteses* e *travessão*.
- Funções do *ponto final*, *ponto de interrogação*, *ponto de exclamação* e *reticências*.

### Versificação

- Noções básicas de rima, ritmo, verso e estrofe.



## Categoria B (8º e 9º Ano)

### Fonologia

- Tonicidade: classificação das palavras em *oxítonas*, *paroxítonas* e *proparoxítonas*.
- Encontros vocálicos: *ditongos* e *hiatos*.

### Ortografia

- Correção da grafia das palavras de acordo com as convenções da língua escrita.
- Partição de palavras no fim da linha (divisão silábica).
- Uso de letras maiúsculas.
- Uso do acento *agudo* e *circunflexo*.
- Acentuação de monossílabos.
- Regras gerais de acentuação de *oxítonas*, *paroxítonas* e *proparoxítonas*.
- Acentuação em *ditongos* e *hiatos*.
- Acentuação de verbos conjugados.
- Acento diferencial.
- Uso do *til*.
- Uso da *cedilha*.
- Uso do *apóstrofo*.
- Uso da *crase*.
- Uso do *hífen*.

### Morfologia

- Distinção entre palavras *primitivas* e *derivadas* e entre palavras *simples* e *compostas*.
- Identificação do radical, afixos e desinências de uma palavra.
- Palavras derivadas de substantivos, adjetivos e verbos por adição de prefixo e de sufixo.
- Principais *prefixos* produtivos na formação de palavras derivadas: *anti-*, *auto-*, *de(s)-/dis-*, *i(n)-*, *pre-*, *re-*, *super-/sobre-*, *semi-*, *vice-*; prefixos de multiplicidade.
- Papel dos *sufixos* na formação de palavras derivadas.
- Sufixo *-mente* (para formação de advérbios).
- Composição por justaposição e por aglutinação.

### Classes Gramaticais e Sintaxe

#### Substantivo

- Classificação dos substantivos: comum e próprio; concreto e abstrato; simples e composto.
- Substantivos coletivos.
- Processos de formação de substantivos: derivação e composição.
- Flexão dos substantivos quanto ao gênero, número e grau.
- Plural dos substantivos terminados em vogal ou ditongo ou em consoante.
- Substantivos epicenos e sobrecomuns.
- Substantivos comuns de dois gêneros.
- Concordância nominal.

## Artigo

- Artigo definido e indefinido: principais usos e funções.
- Flexão dos artigos quanto ao número e gênero.
- Contração de artigos com preposições.

## Adjetivo

- Adjetivos e locuções adjetivas.
- Flexão dos adjetivos quanto ao número, gênero e grau.
- Comparativo e superlativo.
- Adjetivos pátrios mais usuais.
- Concordância do adjetivo referido a um único substantivo.

## Pronomes

- Pronomes pessoais (caso reto e oblíquo) e de tratamento.
- Usos de “a gente”.
- Pronomes possessivos.
- Pronomes demonstrativos.
- Pronomes interrogativos.
- Pronomes indefinidos.

## Numerais

- Numerais cardinais, ordinais, multiplicativos e fracionários.
- Flexão dos numerais.

## Verbo

- Noções gerais de *número, pessoa, modo, tempo, aspecto* e *voz*.
- Tempos verbais no modo indicativo: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito, futuro do presente e futuro do pretérito.
- Tempos verbais no modo subjuntivo: presente, pretérito imperfeito e futuro.
- Modo imperativo afirmativo e negativo.
- Formas nominais do verbo: infinitivo, particípio e gerúndio.
- Locuções verbais com o verbo principal no infinitivo, no particípio e no gerúndio.
- Concordância verbal com os diferentes tipos de sujeito (simples ou composto, determinado ou indeterminado, referindo-se a uma coleção ou grupo, composto de expressões partitivas etc.).
- Verbos impessoais.
- Conjugação de verbos com o pronome *se*.
- Transitividade do verbo.

## Advérbio

- Advérbios e locuções adverbiais mais usuais.
- Identificação dos tipos de advérbio (de tempo, de lugar etc.)

### Preposição

- Preposições e locuções prepositivas mais usuais.
- Contração de preposições com palavras de outras classes gramaticais.

### Conjunção

- Conjunções e locuções conjuntivas mais usuais.
- Conjunções coordenativas e identificação de seus valores semânticos.

### Interjeição

- Usos das interjeições.

### Análise Sintática

**Obs.** Não se cobrará do aluno a análise técnica da estrutura de um texto, apenas o reconhecimento (ainda que implícito) das diferentes funções sintáticas das palavras.

- Noções básicas de frase, oração e período.
- Identificação dos termos essenciais da oração: sujeito e predicado.
- Identificação dos termos integrantes da oração: complemento verbal, complemento nominal e agente da passiva.
- Identificação dos termos acessórios da oração: adjuntos adnominais, adjuntos adverbiais e aposto.
- Identificação do núcleo do sujeito e do núcleo do predicado.
- Predicados nominal, verbal e verbo-nominal.
- Regência nominal e verbal.
- Orações sem sujeito, com sujeito oculto ou com sujeito indeterminado.
- Identificação dos tipos de complementos verbais.
- Identificação das funções semânticas das orações coordenadas.
- Identificação e usos do vocativo.

### Pontuação

- Usos da vírgula em diversos casos: separação de elementos de uma enumeração, de vocativos e apostos, de orações intercaladas, de adjuntos adverbiais, etc.
- Funções do *ponto e vírgula* e *dois-pontos*.
- Funções das *aspas*, *parênteses* e *travessão*.
- Funções do *ponto final*, *ponto de interrogação*, *ponto de exclamação* e *reticências*.

### Versificação

- Noções básicas de rima, ritmo, verso e estrofe.

### Figuras de linguagem

- Identificação de figuras de linguagem *semânticas*: metáfora, comparação, metonímia, prosopopeia, hipérbole, antítese, paradoxo, eufemismo, catacrese, perífrase e ironia.
- Identificação de figuras de linguagem *sintáticas*: elipse, pleonasma, polissíndeto e silepse.
- Identificação da figura *fonética* onomatopeia.



## Categoria A (Ensino Médio)

### Fonologia

- Tonicidade: classificação das palavras em *oxítonas*, *paroxítonas* e *proparoxítonas*.
- Encontros vocálicos: ditongos e hiatos.

### Ortografia

- Correção da grafia das palavras de acordo com as convenções da língua escrita.
- Partição de palavras no fim da linha (divisão silábica).
- Uso de letras maiúsculas.
- Uso do acento *agudo* e *circunflexo*.
- Acentuação de monossílabos.
- Regras gerais de acentuação de *oxítonas*, *paroxítonas* e *proparoxítonas*.
- Acentuação em ditongos e hiatos.
- Acentuação de verbos conjugados.
- Acento diferencial.
- Uso do *til*.
- Uso da *cedilha*.
- Uso do *apóstrofo*.
- Uso da *crase*.
- Uso do *hífen*.

### Morfologia

- Distinção entre palavras *primitivas* e *derivadas* e entre palavras *simples* e *compostas*.
- Identificação do radical, afixos e desinências de uma palavra.
- Palavras derivadas de substantivos, adjetivos e verbos por adição de prefixo e de sufixo.
- Principais *prefixos* produtivos na formação de palavras derivadas: *ambi-*, *ante-*, *anti-*, *arqui-*, *auto-*, *com-/con-/co-*, *contra-*, *de(s)-/dis-*, *di-*, *ex-/es-/e-*, *extra-*, *hiper-*, *i(n)-/em-*, *pre-*, *pro-*, *re-*, *super-/sobre-*, *semi-*, *trans-/tras-/tra-*, *ultra-*, *vice-*; prefixos de multiplicidade.
- Papel dos *sufixos* na formação de palavras derivadas.
- Sufixo *-mente* (para formação de advérbios).
- Composição por justaposição e por aglutinação.

### Classes Gramaticais e Sintaxe

#### Substantivo

- Classificação dos substantivos: comum e próprio; concreto e abstrato; simples e composto.
- Substantivos coletivos.
- Processos de formação de substantivos: derivação e composição.
- Flexão dos substantivos quanto ao gênero, número e grau.
- Plural dos substantivos terminados em vogal ou ditongo ou em consoante.
- Plural dos substantivos compostos.

- Substantivos epicenos e sobrecomuns.
- Substantivos comuns de dois gêneros.
- Concordância nominal.

### Artigo

- Artigo definido e indefinido: principais usos e funções.
- Flexão dos artigos quanto ao número e gênero.
- Contração de artigos com preposições.

### Adjetivo

- Adjetivos e locuções adjetivas.
- Flexão dos adjetivos quanto ao número, gênero e grau.
- Comparativo e superlativo.
- Adjetivos pátrios mais usuais.
- Concordância do adjetivo referido a um ou mais substantivos.

### Pronomes

- Pronomes pessoais (caso reto e oblíquo) e de tratamento.
- Colocação pronominal.
- Próclise, ênclise e mesóclise.
- Usos de “a gente”.
- Pronomes possessivos.
- Pronomes demonstrativos.
- Pronomes interrogativos.
- Pronomes indefinidos.
- Pronomes relativos.

### Numerais

- Numerais cardinais, ordinais, multiplicativos e fracionários.
- Flexão dos numerais.

### Verbo

- Noções gerais de *número, pessoa, modo, tempo, aspecto* e *voz*.
- Tempos verbais no modo indicativo: presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito, futuro do presente e futuro do pretérito.
- Tempos verbais no modo subjuntivo: presente, pretérito imperfeito e futuro.
- Modo imperativo afirmativo e negativo.
- Formas nominais do verbo: infinitivo, particípio e gerúndio.
- Voz passiva analítica e voz passiva sintética (ou pronominal).
- Locuções verbais com o verbo principal no infinitivo, no particípio e no gerúndio.
- Concordância verbal com os diferentes tipos de sujeito (simples ou composto, determinado ou indeterminado, referindo-se a uma coleção ou grupo, composto de expressões partitivas etc.).

- Verbos impessoais.
- Conjugação de verbos com o pronome *se*.
- Transitividade do verbo.

### **Advérbio**

- Advérbios e locuções adverbiais mais usuais.
- Identificação dos tipos de advérbio (de tempo, de lugar etc.).

### **Preposição**

- Preposições e locuções prepositivas mais usuais.
- Contração de preposições com palavras de outras classes gramaticais.

### **Conjunção**

- Conjunções e locuções conjuntivas mais usuais.
- Conjunções coordenativas e identificação de seus valores semânticos.
- Conjunções subordinativas e identificação de seus valores semânticos.

### **Interjeição**

- Usos das interjeições.

### **Análise Sintática**

**Obs.** Não se cobrará do aluno a análise técnica da estrutura de um texto, apenas o reconhecimento (ainda que implícito) das diferentes funções sintáticas das palavras.

- Noções básicas de frase, oração e período.
- Identificação dos termos essenciais da oração: sujeito e predicado.
- Identificação dos termos integrantes da oração: complemento verbal, complemento nominal e agente da passiva.
- Identificação dos termos acessórios da oração: adjuntos adnominais, adjuntos adverbiais e aposto.
- Identificação do núcleo do sujeito e do núcleo do predicado.
- Predicados nominal, verbal e verbo-nominal.
- Predicativo do sujeito e do objeto.
- Orações sem sujeito, com sujeito oculto ou com sujeito indeterminado.
- Identificação dos tipos de complementos verbais.
- Regência nominal e verbal.
- Distinção entre orações coordenadas e orações subordinadas.
- Identificação das funções semânticas das orações coordenadas e das orações subordinadas.
- Orações subordinadas adverbiais (com suas diversas funções semânticas), adjetivas (explicativas e restritivas) e substantivas (subjativa, objetiva direta, objetiva indireta, completiva nominal, predicativa e apositiva).

- Identificação e usos do vocativo.

### Pontuação

- Usos da vírgula em diversos casos: separação de elementos de uma enumeração, de vocativos e apostos, de orações intercaladas, de adjuntos adverbiais etc.
- Casos em que a vírgula é obrigatória, proibida ou opcional.
- Funções do *ponto e vírgula* e *dois-pontos*.
- Funções das *aspas*, *parênteses* e *travessão*.
- Funções do *ponto final*, *ponto de interrogação*, *ponto de exclamação* e *reticências*.

### Versificação

- Noções básicas de rima, ritmo, verso e estrofe.
- Rimas interna e externas; rimas emparelhadas, opostas, alternadas e mistas.

### Figuras de linguagem

- Identificação de figuras de linguagem *semânticas*: metáfora, comparação, metonímia, prosopopeia, hipérbole, antítese, oximoro, eufemismo, catacrese, perífrase e ironia.
- Identificação de figuras de linguagem *sintáticas*: elipse, pleonasma, assíndeto, polissíndeto e silepse.
- Identificação de figuras de linguagem *fonéticas*: onomatopeia, aliteração, assonância e paronomásia.